

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Alasan pemilihan Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KERANGKA ATAU DASAR PEMIKIRAN	7
2.1 Pengertian Film dan Fungsi Film.....	7
2.2 Dokumenter.....	8
2.3 Jenis-Jenis Film.....	9
2.4 Film Dokumenter	10
2.5 Struktur Dokumenter	12

2.6 Genre / Jenis Film Dokumenter	13
2.7 Teknik Penyutradaraan	17
BAB III KONSEP PERANCANGAN	20
3.1 Tujuan Komunikasi.....	20
3.2 Starategi Komunikasi.....	21
3.3 Analisa Spesifik Program	22
3.3.1 Deskripsi Program	22
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya.....	23
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya	24
3.3.4 Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi	25
3.4 Time Produksi dan Anggaran	26
3.4.1 Anggaran.....	29
3.5 Konsep Perancangan.....	30
BAB IV ANALISIS PROSES	36
4.1 Deskripsi Progam Yang Di Produksi.....	36
4.2 Analisis Proses Produksi.....	37
4.2.1 Pra Produksi	38
4.2.2 Produksi	42
4.2.3 Kendala dan Pemecehan	46
4.3 Analisis Hasil Produksi.....	49
BAB V KESIMPULAN	72
5.1Kesimpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	