

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN FILM
DOKUMENTER “HARTA DI NEGERI
SERUMPUN SEBALAI”**

Nama : Desy Noviyanti

NIM : 44115010143

Jumlah Halaman : 74 halaman

ABSTRAK

Sutradara merupakan sosok orang yang paling bertanggung jawab secara umum pada seluruh pelaksanaan produksi, produksi yang di maksud adalah yang berkaitan dengan produksi audio visual skripsi karya seni berjudul **TEKNIK PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER “HARTA DI NEGERI SERUMPUN SEBALAI”** ini bergenre dokumenter potret dengan gaya film dokumenter observasi yang tidak menggunakan narator sebagai pengisi suara, konsentrasi pada dialog antar subjek.

Film dokumenter ini menekankan pada konsentrasi permasalahan mengenai aset yang dimiliki oleh kepulauan Bangka yang merupakan salah satu daerah Indonesia yg menawarkan panorama yang kaya akan keindahan lautan. Namun Banyak masyarakat Bangka yang hidupnya berubah karena keberadaan timah. Harga timah yang tinggi membuat status ekonomi penduduk Bangka menjadi meningkat dan lahan pekerjaan menjadi banyak. Walau menambang timah dapat merusak perairan dan juga alam di pulau Bangka. Aktivitas dari pertambangan akibat limbah buangan yg langsung dibuang kelaut mengancam perekonomian nelayan karena sulitnya mencari ikan dikarenakan kondisi air yang keruh dan mengganggu ekosistem habitat laut.

Berdasarkan teknik penyutradaraan film dokumenter dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film dokumenter merupakan sebuah karya yang berdasarkan fakta yang terjadi tidak ditambahkan atau dilebihkan. (2) Mencari informasi dari berbagai sumber (3) Dibutuhkan kerjasama tim yang baik dalam pembuatan film dokumenter. (4) Perencanaan sebelum produksi sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

Kata Kunci : Teknik penyutradaraan, film dokumenter.