

DESAIN INTERIOR

PERENCANAAN INTERIOR

Pengajuan Judul Tugas Akhir diajukan memenuhi sebagai
persyaratan mencapai ujian sarjana (strata 1)



Disusun oleh:

YULIA ANISAH

41712010031

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI S1 DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

DESAIN INTERIOR

PERENCANAAN INTERIOR & FURNITURE RESORT HOTEL

Pengajuan Judul Tugas Akhir diajukan memenuhi sebagai
persyaratan mencapai ujian sarjana (strata 1)



Disusun oleh:

YULIA ANISAH

41712010031

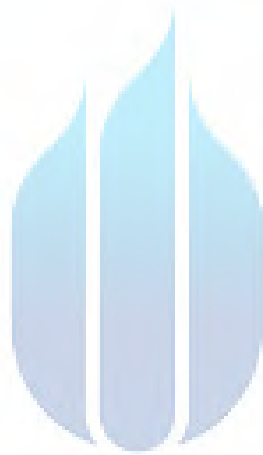
PROGRAM STUDI S1 DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SURAT PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tertera di bawah ini :

Nama : Yulia Anisah

Nim : 41712010031

Jurusan : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah menyelesaikan Tugas Akhir pada tepat waktu dengan sejujurnya yang telah ditetapkan oleh jurusan pada semester 8 ini. Dengan judul laporan

"PERENCANAAN INTERIOR & FURNITURE RESORT HOTEL".

Menyetujui,

Kepala Program Studi Desain Interior



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

Koordinator Tugas Akhir

Pembimbing Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera namanya di bawah ini:

Nama : Yulia Anisah
NIM : 41712010031
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa laporan tugas akhir ini bukan hasil kutipan atau salinan dari hasil karya orang lain. Melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang di jalankan dan dipraktekan dalam kuliah Praktek Profesi pada jurusan Desain Interior Universitas Mercubuana dengan judul :
“PERENCANAAN INTERIOR & FURNITURE RESORT HOTEL ”.

Jakarta, 19 Juli 2016



Yulia Anisah

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur praktikan panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala berkat dan karuniaNya sehingga praktikan dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Adapun penulisan laporan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan ujian akhir semester dan untuk memenuhi gelar keserjanaan pada Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini praktikan menyadari bahwa dalam menyelesaikan kegiatan Tugas Akhir ini praktikan tidak pernah lepas dari bimbingan, arahan, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karenanya, melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikaruniakesehatansehinggapraktikandapatmelaksanakanKerjaPraktikdenganelancar.
2. Kedua Orang tua, adikdankeluargabesarpraktikanyang telahmendukungdanmembantupraktikanbaikdalamhal material danmoril, yang selalumemotivasipraktikanuntukdapatmenyelesaikanlaporanini.
3. Bapak Edi Muladi, Ir., M.Si. selakuDekanFakultasDesaindanSeniKreatifUniversitasMercuBuana yang telahmembantupraktikandalambidangakademik.
4. IbuRr. ChandrarezkyPermatasari, S.Sn., M.Ds. selakuKetua Program StudiDesain Interior dan dosen pembimbing.
5. Bapak Drs. TunjungAtmadi SP, M.Sn., HDII selakuDosenProgram StudiDesain Interior

6. Bapak Drs. Nugroho Utomo, M.Ds dan Drs. Kris Wardhana M.Sns selaku Dosen penguji sidang.
7. Teman-teman seperjuangan, angkatan 2012 desain interior yang selalu memberikan semangat, motivasi dan saling berbagi pengalaman serta saling mendengarkan curahan hati satu sama lain selama menjalankan kegiatan kerja Praktik.
8. Kak Ayang telah bersedia memberikan masukan agar laporan Tugas Akhir dan membantu dalam pengerjaan.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebut satu persatu namanya yang telah membantu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Praktikan menyadari bahwa dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan laporan ini. Harapan praktikan semoga laporan Kerja Praktik ini bermanfaat bagi praktikan pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya serta pihak-pihak yang berkepentingan dengan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.


UNIVERSITAS Jakarta, Juli 2016
MERCU BUANA

Yulia Anisah

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar pernyataan	
Lembar pengesahan	
Kata Pengantar.....	i
Ucapan Trimakasih.....	
Daftar Isi.....	iii
Daftar Lampiran.....	v
Daftar Gambar.....	vi
Daftar Diagram.....	
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.3.1 Tujuan.....	2
1.3.2 Sasaran.....	3
1.3.3 Manfaat.....	3
I.4 Ruang Lingkup Praktik Profesi.....	4
I.5 Batasan Penulisan.....	4
I.6 Metode Perancangan.....	4
1.6.1 Metode Perancangan.....	4
1.6.2 Tahapan Perancangan.....	4
I.4 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN DATA	
II.I. Data Literatur.....	7
II.1.1 Tinjauan Umum.....	7
II.1.1.1. Pengertian Hotel.....	7
II.1.1.2. Sejarah Hotel.....	8

II.1.1.3. Fungsi Hotel.....	9
II.1.1.4. Pengelolaan Hotel.....	15
II.1.1.5. Persyaratan Hotel.....	17
II.1.2 Tinjauan Khusus.....	20
II.1.2.1. Pengertian Hotel Resort.....	17
II.1.2.2. Karakteristik Hotel Resort.....	18
II.1.2.3. Fungsi Hotel Resort.....	19
II.1.2.4. Jenis Hotel Resort.....	19
II.1.3 Tinjauan Ergonomi & Antropometri.....	20
II.1.4 Tinjauan Gaya & Tema.....	27
II.1.4.1. Gaya.....	27
II.1.4.1.1. Pengertian Gaya.....	27
II.1.4.1.2. Sejarah Perkembangan Gaya Modern..	27
II.1.4.1.3. Ciri - Ciri Gaya Desain Modern.....	28
II.1.4.1.4. Ciri- ciri Meuble Gaya Modern.....	29
II.1.4.1.5. Aplikasi Warna pada Desain.....	29
II.1.4.2. Tema Local Content.....	29
II.1.4.2.1. Latar Belakang Pemilihan.....	29
II.1.4.2.2. Sejarah LocalContentPinisi&SukuBugis.	29
II.1.4.2.3. Latar Belakang Pemilihan.....	29
II.1.5 Tinjauan Teori Fisik Ruang.....	35
II.1.5.1. Sirkulasi.....	35
II.1.5.2. Pencahayaan.....	35
II.1.5.3. Udara.....	36
II.1.5.4. Suara.....	36
II.2. Data Hasil Studi Banding.....	37
II.2.1. Flip Chart.....	37

III. ANALISA DATA DAN DATA PROYEK

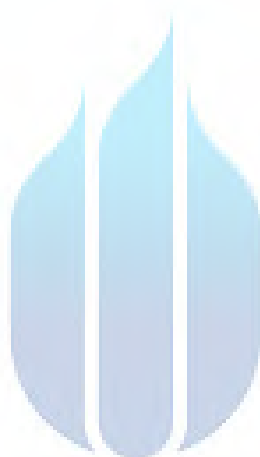
III.1. Identitas Proyek.....	42
III.2. Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	45
III.2.1. Analisa Makro Lingkungan.....	45
III.2.1.1. Lokasi dan Luas Kawasan.....	45
III.2.1.2. Konteks Pada Tapak	46
III.2.3. Analisa Mikro Bangunan	47

III.2.3.1. Analisa Arsitektur.....	47
III.3. Analisa Non Fisik.....	48
III.3.1. Analisa Pengguna Ruang.....	48
III.3.1.1. Pengelola Struktur Organisasi	48
III.3.1.2. Job Description.....	48
III.3.2. Analisa Pelaku Kegiatan.....	50
III.3.3. Analisa Hubungan Perilaku Tamu Terhadap Kegiatan dan Kebutuhan Ruang dan Sifat.....	52
III.3.4. Analisa Hubungan Perilaku Staff Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	52
III.3.5. Aspek Pengelompokan Ruang.....	53
III.3.5.1 Ruang Untuk Tamu Hotel.....	53
III.3.5.2 Ruang Untuk Pengelola.....	53
III.4. Analisa Citra Ruang Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya	54
III.4.1. Citra Ruang	54
III.4.2. Gaya	54
III.5. Analisa Pola Sirkulasi.....	56
III.5.1. Sirkulasi Gedung	56
III.6. Analisa Aktivitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang	
III.6.1. Tabel Aktifitas dan Fasilitas.....	64
III.7. Analisa Studi Persyarata Ruang.....	70
III.7.1. Sistem Penghawaan.....	70
III.7.2. Sistem Pencahayaan.....	72
III.7.3. Sistem Akustik.....	74
III.7.3.1. Nilai Ambang Batas Kebisingan.....	74
III.7.4.2 Studi Material & Warna.....	74
III.8. Organisasi Ruang.....	75

III.8.1. Analisis Hubungan Kedekatan Ruang	75
III.8.1.1. Diagram Matrik.....	75
III.8.1.2. Diagram Hubungan antar Ruang	76
III.8.2. Analisis Zoning dan Grouping..	77
III.8.2.1. Alernatif Zoning1.....	77
III.8.2.2. Alernatif Zoning 2.....	78
III.8.2.3. Alernatif Zoning 3.....	78
III.8.2.4. Alernatif Grouping 1.....	79
III.8.2.5. Alernatif Grouping 2.....	79
III.8.2.6. Alernatif Grouping 3.....	80
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	
IV.1. Konsep Perancangan.....	81
IV.2. Citra Ruang.....	81
IV.3. Konsep Warna.....	81
IV.4. Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafond)	82
IV.5. Konsep Furniture.....	84
IV.5.1. Konsep Tema	84
IV.6. Konsep Pencahayaan.....	84
IV.7. Konsep Penghawaan.....	88
IV.8. Konsep Akustik Ruang.....	88
IV.9. Konsep Signage.....	89
IV.10. Zoning dan Grouping, Layou.....	90.
IV.10.1. Zoning.....	90
IV.10.2 . Grouping.....	90

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan.....	91
V.2 Saran.....	91



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Antropometri <i>Time Sever Standart</i>	21
Gambar 2.2 Antropometri <i>Time Sever Standart</i>	22
Gambar 2.3 Ergonomi <i>Bedroom Time Sever Standart</i>	22
Gambar 2.4 Ergonomi <i>living rooms Time Sever Standart</i>	23
Gambar 2.5 Ergonomi <i>bath rooms Time Sever Standart</i>	23
Gambar 2.6 Ergonomi <i>Meetingroom Time Sever Standart</i>	24
Gambar 2.7 Ergonomi <i>Time Sever Standart</i>	24
Gambar 2.8 Ergonomi <i>cafe Time Sever Standart</i>	25
Gambar 2.9 Ergonomi <i>kitchen Time Sever Standart</i>	25
Gambar 2.10 Ergonomi <i>bar Time Sever Standart</i>	26
Gambar 2.11 Ergonomi <i>bar Time Sever Standart</i>	26
Gambar 2.12 Kapal Pinisi.....	31
Gambar 2.13 Ragam Hias.....	32
Gambar 2.14 Kapal Pinisi.....	33
Gambar 2.15 Kapal Pinisi.....	34
Gambar 3.1 Maps.....	42
Gambar 3.2 wilayah pantura.....	44
Gambar 3.3 Maps.....	44
Gambar 3.4 Arsitektur Hotel Resort (doc. Pribadi)	46
Gambar 3.5 Arsitektur Hotel Resort (doc. Pribadi)	46
Gambar 3.6 Arsitektur Hotel Resort (doc. Pribadi)	46
Gambar 3.7 Site Plan.....	44
Gambar 3.8 Denah Zoning Alternatif 1.....	69

Gambar 3.9 Denah Zoning Alternatif 1.....	69
Gambar 3.10 Denah Zoning Alternatif2.....	69
Gambar 3.11 Denah Zoning Alternatif 2.....	69
Gambar 3.12 Denah Zoning Alternatif 3.....	70
Gambar 3.13 Denah Zoning Alternatif 3.....	70
Gambar 3.14Denah GroupingAlternatif 1.....	71
Gambar 3.15Denah GroupingAlternatif 1.....	71
Gambar 3.16Denah GroupingAlternatif 2.....	71
Gambar 3.16Denah GroupingAlternatif 2.....	71
Gambar 3.17Denah GroupingAlternatif 3.....	72
Gambar 3.18Denah GroupingAlternatif 3.....	72
Gambar 4.1 Konsep Material	76
Gambar 4.4 Konsep Signage.....	81

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Struktur Organisasi.....	24
Diagram 3.2 <i>Flow activity</i> tamu menginap	50
Diagram 3.3 <i>Flow activity</i> tamu tidak menginap	50
Diagram 3.4 <i>Flow activity</i> pegawai	51
Diagram 3.5 <i>Flow activity</i> pegawai	51
Diagram 3.7 <i>Mind Map Tema dan Gaya</i>	54
Diagram 3.8 Matrik Hubungan Antar Ruang.....	67
Diagram 3.9 Bubble Hubungan Antar Ruang.....	68
Diagram 4.1 Citra Ruang	73
Diagram 4.2 Konsep Warna	74
Diagram 4.2 Furniture Mind Mapping	77
Diagram 4.3 Konsep Furniture	78





UNIVERSITAS
MERCU BUANA