

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Kesimpulan**

Perancangan interior bandar udara Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang yaitu perancangan interior yang dilatarbelakangi untuk memberikan kesan yang baik untuk para pengunjung yang pertama kali datang ke Kota Palembang, dan juga memberikan kesan yang tak terlupakan bagi pengunjung yang akan meninggalkan Kota Palembang. Perancangan interior disebuah bandar udara sangat berpengaruh bagi pengunjung yang datang maupun yang pergi, karena dengan perancangan interior yang baik dapat memberikan kesan tersendiri bagi pengunjung. Elemen-elemen interior yang digunakan sangat berperan aktif dalam memberikan kesan yang tak terlupakan dan kesan yang baik bagi setiap pengunjunnya. Semua itu dibantu dengan desain ruang yang nyaman dan bentuk-bentuk yang menarik.

Perancangan bandar udara ini memiliki tema “*Modern Civiliation of Palembang*” dikarenakan peradaban Palembang yang masih sangat kental dikalangan masyarakatnya maka akan diterapkan konsep *local content* Palembang. Dipadukan dengan konsep modern yang menjadikan ciri khas bandara itu sendiri yang berada pada zaman modern seperti sekarang ini. Sehingga kekayaan, peninggalan budaya Palembang itu sendiri tidak hilang dari penerapan konsep desain interiornya.

#### **5.2. Saran**

##### **5.2.1. Saran Bagi Mahasiswa Tugas Akhir**

Dari sudut pandang penulis diharapkan tidak hanya dapat memberikan kesan yang nyaman bagi pengunjung tetapi juga memberikan fasilitas yang sesuai dengan aktifitas dan kebutuhan pengunjung bandara, selain itu desain ruangnya juga dapat memberikan kesan yang aman. Hal tersebut dapat ditinjau dari berbagai faktor yang harus diperhatikan, mulai dari material, bentuk furniture, sirkulasi yang baik.

### 5.2.2. Saran Bagi Universitas

Diharapkan bagi pihak universitas memberikan format dan ketentuan yang lebih jelas untuk pengerjaan Tugas Akhir kepada para dosen pembimbing, sehingga tidak terjadi kesalahpahaman antara dosen pembimbing yang satu dengan yang lain.

