

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Vitrin Tunggal dan Vitrin Ganda	35
Gambar 2.2 Vitrin Dinding	36
Gambar 2.3 Vitrin Tengah	36
Gambar 2.4 Vitrin Sudut	37
Gambar 2.5 Vitrin Lantai	37
Gambar 2.6 Vitrin Tiang	38
Gambar 2.7 Panel Lurus	38
Gambar 2.8 Panel Gantung	39
Gambar 2.9 Panel Zigzag	39
Gambar 2.10 Kombinasi Panel Dengan Alas Kaki	39
Gambar 2.11 Ukuran Bentuk Vitrin dan Panel Yang Ideal	40
Gambar 2.12 Sudut Pandang dan Tata letak Panel	41
Gambar 2.13. Sirkulasi Ruang Didasarkan Pada Penempatan Pintu	41
Gambar 2.14. Pola Sirkulasi Linier	42
Gambar 2.15 Pola Sirkulasi Radial	42
Gambar 2.16. Pola Sirkulasi Spiral	43
Gambar 2.17. Pola Sirkulasi Grid	43
Gambar 2.18. Pola Sirkulasi Network	43
Gambar 2.19. Pola Hubungan Antara Sirkulasi dan Ruang Pamer	43
Gambar 2.20. Bidang Pandang Optimal & Hubungan Display/Visual	48
Gambar 2.21. Ukuran & Bentuk Vitrin yang Ideal	48
Gambar 2.22. Standar bidang duduk	49
Gambar 2.23. Standar bidang duduk	49
Gambar 2.24. Dimensi kursi roda	50
Gambar 2.25. Jarak para pengguna kruk dan pengguna walker	50
Gambar 2.26. Pandangan Terhadap Display Area	51
Gambar 2.27. Seni Lukis Kontemporer Karya Semsar Siahaan	63
Gambar 2.28. Penempatan Karya Seni Lukis format Linier	64
Gambar 2.29. Penempatan Karya Seni Lukis format Up-Down	64
Gambar 2.30. Penempatan Karya Seni Lukis format Circular	64

Gambar 2.31. Aransemen Prepresentasi Karya Lukis	65
Gambar 2.32. Karya Seni Intaglio Print.....	66
Gambar 2.33. Karya Seni Printing Hight.....	67
Gambar 2.34. Karya Seni Printing Image.....	67
Gambar 2.35. Karya Seni Screen Printing.....	68
Gambar 2.36. Karya Site Spesific Art	69
Gambar 2.37. Karya Seni Instalasi Bambu.....	70
Gambar 2.38. Karya Seni Instalasi Video.....	70
Gambar 2.39. Karya Seni Patung Kontemporer Berjudul “Childhood-Horizon”..	73
Gambar 2.40. Gedung Museum Nasional Gedung A(Kiri) dan Gedung B(Kanan)	75
Gambar 2.41. Area Pamer Luar – Replika Pesawat N250.....	76
Gambar 2.42. Main Entrance Museum Nasional.....	76
Gambar 2.44 Area Display Pameran Tetap (R. Keramik).....	76
Gambar 2.45. Area Display Pameran Tetap (R. Keramik Asing)	77
Gambar 2.46. Area Display Pameran Tetap Gedung B (A/R Manusia dan Lingkungan).....	77
Gambar 2.47. Area Display Pameran Tetap Gedung B (A/R Ilmu Pengetahuan dan Teknologi).....	77
Gambar 2.48. Area Pameran Temporer	77
Gambar 2.49. Area Cafe Museum Nasional	78
Gambar 2.50. Ilustrasi Gedung Museum Macan	78
Gambar 2.51. Area Ticketing.....	79
Gambar 2.52. Area edukasi kontemporer Museum Macan	79
Gambar 2.53. Area ruang pameran.....	80
Gambar 2.54. Resepsionis.....	80
Gambar 2.55. Ruang instalasi seni karya Yayoi Kusuma.....	80
Gambar 2.56. Area Souvenir Museum Macan.....	81
Gambar 2.57. Area Ruang Pamer Kontemporer	81
Gambar 3.1. Logo Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex Bandung.....	90
Gambar 3.2. Peta Bandung	91
Gambar 3.3. Peta Lokasi Pusat Seni Rupa dan Kontemporer Connex Bandung....	92
Gambar 3.4. Batas fisik lahan utara Pusat Seni Rupa dan Kontemporer Connex	

Bandung	93
Gambar 3.5. Batas fisik lahan Timur Pusat Seni Rupa dan Kontemporer Connex Bandung	93
Gambar 3.6 Batas fisik lahan Selatan Pusat Seni Rupa dan Kontemporer Connex Bandung	94
Gambar 3.7. Batas fisik lahan barat Pusat Seni Rupa dan Kontemporer Connex Bandung	94
Gambar 3.8. Lokasi Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex di Bandung	96
Gambar 3.9. Fasad Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex Bandung	96
Gambar 3.10. Denah Lt. Dasar Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex Bandung	97
Gambar 3.11. Simulasi Cahaya Matahari Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex Bandung	97
Gambar 3.12. Simulasi Faktor Suara Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex Bandung	98
Gambar 3.13. Analisa Sirkulasi Pada Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex Bandung	99
Gambar 3.14. Direct Lighting	131
Gambar 3.15. Semi Direct Lighting	131
Gambar 3.16 Semi Indirect Lighting	132
Gambar 3.17. Indirect Lighting	133
Gambar 3.18 Diffuse Lighting	133
Gambar 3.19 Zoning Lantai 1 (Terpilih)	149
Gambar 3.20 Zoning Lantai 1	150
Gambar 3.21 Grouping Lantai 1 (Terpilih).....	151
Gambar 3.22.Groupung Lantai 1	152
Gambar 3.23.Pra Layout	154
Gambar 4.1. Citra Ruang	157
Gambar 4.2. Papan Informasi Digital	158
Gambar 4.4. Wifi	158
Gambar 4.4. QR Code.....	159
Gambar 4.5. Motif Batik Jalak Harupat	159
Gambar 4.6. Konsep Warna	160

Gambar 4.7. Konsep Warna	161
Gambar 4.8. Penyederhanaan Bentuk	161
Gambar 4.9. Bentuk Geometris	162
Gambar 4.10. Konsep Material Lantai	163
Gambar 4.11. Konsep Material Lantai 2	163
Gambar 4.12. Contoh Image Konsep Dinding	165
Gambar 4.13. Contoh Image Konsep Dinding 2	166
Gambar 4.14. Ilustrasi Pemasangan Plafond	167
Gambar 4.15. Contoh Image Konsep Plafond	168
Gambar 4.16. Contoh Image Konsep Plafond 2	168
Gambar 4.17. Contoh Image Konsep Plafond 3	169
Gambar 4.18. Standing Digital dan Kujang	172
Gambar 4.19. Konsep Bentuk Furniture	173
Gambar 4.20. Contoh Image Konsep Pencahayaan	176
Gambar 4.21. Contoh Image Indirect Lamp Led Flex	177
Gambar 4.22. Dinding Akustik	180
Gambar 4.23. Linier Bercabang	181
Gambar 4.24. Contoh CCTV	184
Gambar 4.25. Contoh Smoke Detector	184
Gambar 4.26. Contoh Hydrant dan APAR	185
Gambar 4.27. Contoh Sprinkler	186
Gambar 4.28. Contoh Emergency Exit	186
Gambar 4.29. Zoning Lantai 1 (Terpilih)	187
Gambar 4.30. Grouping Lantai 1 (Terpilih)	188
Gambar 4.31. Pra Layout	189