

## DAFTAR ISI

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Abstrak .....            | i    |
| Halaman Pernyataan ..... | iii  |
| Halaman Pengasahan ..... | iv   |
| Kata Pengantar .....     | v    |
| Daftar Isi .....         | vii  |
| Daftar Gambar.....       | xii  |
| Daftar Tabel .....       | xvi  |
| Daftar Bagan .....       | xvii |

### **BAB I PENDAHULUAN**

|  |   |
|--|---|
| 1.1 Latar Belakang.....                | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....         | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah .....              | 3 |
| 1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan..... | 3 |
| 1.4.1 Maksud.....                      | 3 |
| 1.4.2 Tujuan .....                     | 4 |
| 1.4.3 Sasaran .....                    | 5 |
| 1.5 Ruang Lingkup Pembahasan .....     | 5 |
| 1.6 Metode Pengumpulan data .....      | 6 |
| 1.6.1 Pengumpulan Data .....           | 6 |
| 1.6.2 Tahap Space Planing .....        | 6 |
| 1.6.3 Tahap Keputusan Desain.....      | 7 |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....        | 9 |

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

|  |    |
|--|----|
| 2.1. Data Literatur.....                               | 11 |
| 2.1.1. Tinjauan Data umum.....                         | 11 |
| 2.1.1.A Pengertian Museum .....                        | 11 |
| 2.1.1.B Sejarah Perkembangan Museum .....              | 11 |
| 2.1.1.C Sejarah Perkembangan Museum di Indonesia ..... | 13 |
| 2.1.1.D Tugas, Fungsi, dan Tujuan Museum.....          | 14 |

|   |    |
|---|----|
| 2.1.1.E Persyaratan Pembangunan Museum di Indonesia .....         | 16 |
| 2.1.1.F Ruang Dalam Museum .....                                  | 19 |
| 2.1.1.G Kegiatan Museum .....                                     | 19 |
| 2.1.1.H Jenis-Jenis Museum .....                                  | 20 |
| 2.1.1.I Karakteristik Benda Koleksi.....                          | 22 |
| 2.1.1.J Pembagian Ruang Museum.....                               | 23 |
| 2.1.1.K Jenis-Jenis Pameran di Museum .....                       | 25 |
| 2.1.1.L Metode Penyajian Pameran .....                            | 27 |
| 2.1.1.M Pengadaan Koleksi .....                                   | 28 |
| 2.1.1.N Program Ruan .....  | 30 |
| 2.1.1.O Fasilitas Museum .....                                    | 31 |
| 2.1.1.P Persyaratan Teknis Museum.....                            | 31 |
| 2.1.1.Q Elemen Interior .....                                     | 33 |
| 2.1.1.R Tata Cara Penyajian Koleksi.....                          | 34 |
| 2.1.1.S Sistem Sirkulasi .....                                    | 41 |
| 2.1.1.T Hubungan Sirkulasi dan Ruang Pamer.....                   | 43 |
| 2.1.1.U Sistem Utilitas.....                                      | 44 |
| 2.1.1.V Tinjauan Ergonomi dan Antropometri.....                   | 47 |
| 2.1.1.W Struktur Organisasi Museum Secara Umum.....               | 52 |
| <b>UNIVERSITAS</b>  |    |
| 2.1.2 Tinjauan Data Khusus .....                                  | 54 |
| 2.1.2.A Definisi Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex Bandung ..... | 54 |
| 2.1.2.B Fungsi Pusat Seni Rupa Kontemporer Connex Bandung .....   | 54 |
| 2.1.2.C Pengertian Seni Kontemporer .....                         | 55 |
| 2.1.2.D Sejarah Perkembangan Museum Kontemporer di Indonesia..... | 56 |
| 2.1.2.E Sejarah dan Perkembangan Seni Kontempoer .....            | 57 |
| 2.1.2.F Proses danWujud Seni Kontemporer Indonesia .....          | 58 |
| 2.1.2.G. Ciri dan Sifat Seni Kontemporer.....                     | 61 |
| 2.1.2.H Lingkup Pameran Seni Rupa Kontemporer .....               | 62 |
| 2.1.3 Tinjauan Apresiasi, Edukasi, Rekreasi Pada Museum.....      | 73 |
| 2.1.3.A Tinjauan Apresiasi .....                                  | 73 |
| 2.1.3.B. Tinjauan Edukasi.....                                    | 94 |

|   |    |
|---|----|
| 2.1.3.C Tinjauan Rekreasi.....            | 74 |
| 2.2 Data Studi Banding Lapangan.....      | 74 |
| 2.2.1 Table Data Perbandingan.....        | 82 |
| 2.2.2 Kesimpulan Hasil Studi Banding..... | 88 |

### **BAB III ANALISIS DATA PROYEK**

|   |     |
|---|-----|
| 3.1 Identitas Proyek.....                                 | 90  |
| 3.1.1 Deskripsi Proyek.....                               | 90  |
| 3.2 Analisa Studi Fisik Bandunan dan Lingkungan.....      | 91  |
| 3.2.1 Analisa Makro Bangunan.....                         | 91  |
| 3.2.2 Analisa Makro Bangunan.....                         | 96  |
| 3.3 Analisa Non Fisik.....                                | 99  |
| 3.3.1 Studi Analisa Manusia.....                          | 103 |
| 3.4 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Gaya dan Tema.....    | 107 |
| 3.5 Analisa Aktivitas Pada Sirkulasi.....                 | 108 |
| 3.6 Analisa Kebutuhan Fasilitas dan Besarang Ruang.....   | 110 |
| 3.6.1 Aktivitas dan Fasilitas.....                        | 110 |
| 3.6.2 Table Aktivitas, Fasilitas, dan Besarang Ruang..... | 117 |
| 3.6.3 Table Rekapitulasi.....                             | 128 |
| 3.7 Analisis Studi Persyaratan Ruang.....                 | 129 |
| 3.7.1 Pencahayaan.....                                    | 129 |
| 3.7.2 Penghawaan.....                                     | 134 |
| 3.7.3 Akustik.....  | 136 |
| 3.7.4 Keamanan Pada Museum.....                           | 137 |
| 3.7.5 Studi Material.....                                 | 139 |
| 3.7.6 Studi Psikologi Warna.....                          | 143 |
| 3.7.6.1 Jenis Pengelompokan Warna.....                    | 144 |
| 3.8 Organisasi Ruang.....                                 | 146 |
| 3.8.1 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang Diagam Matrix..... | 146 |
| 3.8.2 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang Diagam Bubble..... | 147 |
| 3.8.3 Analisa Zoning, Grouping, dan Pra Layout.....       | 149 |

## **BAB IV KONSEP PERANCANGAN**

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 4.1   | Konsep Perancangan.....                                  | 155 |
| 4.1.1 | Mindmap, Citra, Gaya, dan Tema.....                      | 155 |
| 4.2   | Konsep Citra Ruang .....                                 | 157 |
| 4.3   | Konsep Penerapan Teknologi Sebagai Sarana Informasi..... | 157 |
| 4.4   | Konsep Lokal Konten.....                                 | 159 |
| 4.5   | Konsep Warna .....                                       | 160 |
| 4.6   | Konsep Bentuk .....                                      | 161 |
| 4.7   | Konsep Material .....                                    | 162 |
| 4.7.1 | Lantai.....  | 162 |
| 4.7.2 | Dinding.....   | 165 |
| 4.7.3 | Plafond .....  | 167 |
| 4.8   | Konsep Furniture .....                                   | 170 |
| 4.9   | Konsep Bentuk Furniture .....                            | 172 |
| 4.10  | Konsep Pencahayaan .....                                 | 173 |
| 4.11  | Konsep Penghawaan.....                                   | 177 |
| 4.12  | Konsep Akustik .....                                     | 179 |
| 4.13  | Konsep Sirkulasi Pada Museum.....                        | 180 |
| 4.14  | Konsep Signage .....                                     | 181 |
| 4.15  | Keamanan .....   | 183 |
| 4.14  | Zoning.....  | 187 |
| 4.15  | Grouping.....  | 188 |
| 4.16  | Pra Layout .....   | 189 |

## **BAB V PENUTUP**

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 5.1   | Kesimpulan.....                          | 190 |
| 5.2   | Saran .....                              | 191 |
| 5.2.1 | Saran Untuk Mahasiswa Tingkat Akhir..... | 191 |
| 5.2.2 | Saran Untuk Universitas Mercubuana ..... | 192 |
| 5.2.3 | Saran Untuk Masyarakat .....             | 193 |
| 5.2.4 | Saran Untuk Penulis .....                | 193 |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Daftar Pustaka..... |  |
|---------------------|--|

Lampiran .....



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA