

DAFTAR ISI

Halaman Lembar Judul Luar	
Halaman Lembar Judul Dalam	
Halaman Pernyataan	
Halaman Pengesahan	
Kata Pengantar	i
Abstrak	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Lampiran.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	4
1.5 Batasan Masalah.....	4
1.6 Metode Pembahasan Perancangan	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN DATA	

2.1	Tinjauan Umum.....	8
2.1.1	Pengertian Museum	8
2.1.2	Sejarah Museum	9
2.1.3	Tinjauan Teori	10
2.1.3.1	Fungsi Museum	10
2.1.3.2	Peranan Museum	12
2.1.4	Klasifikasi Museum	13
2.1.5	Kegiatan di Museum	14
2.1.6	Sistem Operasional Pada Museum.....	15
2.1.7	Faktor-Faktor yang Mendukung Dalam Pameran.....	16
2.1.8	Pola Tata Ruang Museum	17
2.1.9	Penyajian Koleksi Museum.....	17
2.1.10	Penyebab Kerusakan Koleksi Museum.....	19
2.1.11	Pengaman Pada Museum	22
2.2	Tinjauan Khusus.....	22
2.2.1	Pengertian Wayang Golek Sunda	24
2.2.2	Sejarah Wayang Golek Sunda.....	25
2.2.3	Jenis-Jenis Wayang Golek Sunda	27
2.2.4	Nama-Nama Tokoh Wayang Golek.....	28

2.2.5	Cara Pembuatan Wayang Golek Sunda	34
2.2.6	Fasilitas Ruang Museum Wayang Golek Sunda	35
2.2.7	Ciri-Ciri Wayang Golek Sunda	35
2.3	Tinjauan Terhadap Gaya dan Tema	36
2.3.1	Style/Gaya	36
2.3.2	Pengertian Gaya Futuristik	37
2.3.3	Sejarah Perkembangan Futuristik	38
2.3.4	Ciri-Ciri Utama Desain Futuristik	39
2.3.5	Pengaplikasian Warna Pada Desain Futuristik	39
2.4	Data Survey	40
2.4.1	Museum Wayang Jakarta	40
2.4.2	Museum Entopia Penang	43
2.5	Hasil Survey	45

BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK

3.1	Data Proyek	47
3.2	Struktur Organisasi Museum Wayang Golek Sunda	49
3.3	Job Description	49
3.4	Analisa Data Proyek	50

3.4.1	Aspek Lingkungan	51
3.4.2	Kondisi Sekitar Lokasi	51
3.4.3	Mind Mapping.....	53
3.4.4	Diagram Bubble	54
3.4.5	Diagram Matrix.....	55
3.4.6	Analisa Aktifitas Fasilitas	56
3.4.7	Antropometri dan Ergonomi	60
3.4.8	Zoning (Pilihan 1)	66
	Zoning (Pilihan 2)	67
3.4.9	Grouping (Pilihan 1)	68
	Grouping (Pilihan 2)	69
3.4.10	Layout (Pilihan 1)	70
	Layout (Pilihan 2)	71

BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR

4.1	Konsep Perancangan	72
4.2	Konsep Citra Ruang.....	73
4.2.1	Konsep Desain Utama.....	73
4.2.2	Konsep Rancangan Pagelaran	74

4.2.3	Konsep Rancangan Pameran Non Hi Tech	76
4.2.4	Konsep Rancangan Pameran Hi Tech.....	76
4.2.5	Sirkulasi.....	77
4.3	Konsep Material	79
4.4	Konsep Warna.....	82
4.5	Konsep Furniture.....	83
4.6	Konsep Pencahayaan.....	85
4.7	Konsep Penghawaan	86
4.8	Konsep Akustik.....	87
4.9	Konsep Signage.....	88
4.10	Zoning Terpilih	90
4.11	Grouping Terpilih.....	91
4.12	Layout Terpilih	92

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Saran.....	94
	Daftar Pustaka.....	95

LAMPIRAN