

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| Halaman Lembar Judul | i |
| Halaman Persetujuan Pembimbing (Pengesahan)..... | ii |
| Halaman Penyataan Orisinalitas..... | iii |
| Abstrak | iv |
| Abstract | v |
| Kata Pengantar | vi |
| Ucapan Terimakasih | vi |
| Daftar Isi | ix |
| Daftar Gambar | xi |
| Daftar Tabel | xiv |
| Daftar Diagram | xv |
| Daftar Bagan | xvi |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--|---|
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3 Ruang Lingkup Perancangan..... | 2 |
| 1.3.1 Batasan Perancangan..... | 3 |
| 1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan | 3 |
| 1.5 Metode Perancangan | 3 |
| 1.5.1 Riset Lapangan | 4 |

| | |
|---------------------------------|---|
| 1. Studi Kepustakaan | 4 |
| 2. Studi Survey Lapangan | 4 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 5 |

BAB II TINJAUAN DATA

| | |
|---|----|
| II.1 Data Umum Museum | 7 |
| II.1.1 Pengertian Museum | 7 |
| II.1.2 Fungsi Museum | 8 |
| II.1.3 Jenis Pameran, Sifat dan Waktu Pameran..... | 8 |
| II.1.4 Jenis Kegiatan pada Museum | 9 |
| II.1.5 Aktifitas pada Museum..... | 10 |
| II.1.6 Fasilitas pada Museum | 11 |
| II.1.7 Prinsip-Prinsip Perancangan Museum | 11 |
| a) Persyaratan Umum..... | 11 |
| b) Prinsip-prinsip Perancangan pada Ruang Display | 12 |
| II.1.8 Tata Cara Display Koleksi Museum..... | 19 |
| a) <i>In Show Case</i> | 19 |
| b) <i>Free Standing On The Floor or Plinth or Support</i> | 19 |
| c) <i>On Wall or Panels</i> | 19 |
| II.1.9 Elemen Interior Museum | 21 |
| 1. Elemen Lantai | 21 |
| 2. Elemen <i>Ceiling</i> | 22 |
| 3. Elemen Fleksibilitas | 22 |
| II.1.10 Sistem Penghawaan..... | 22 |
| II.1.11 Koleksi dan Penyelenggaraan Museum | 23 |
| 1. Metode Pameran..... | 24 |

| | |
|---|----|
| II.2 Data Khusus | 24 |
| II.2.1 Revolusi Industri 1.0 – 4.0..... | 24 |
| 1. Revolusi Industri 1.0 (1750-1850) | 24 |
| A. Industri Tekstil | 25 |
| B. Industri Besi dan Baja | 25 |
| C. Industri Transportasi | 26 |
| 2. Revolusi Industri 2.0 (1870 - Awal Perang Dunia I) | 26 |
| 3. Revolusi Industri 3.0 (Akhir abad ke - 20) | 28 |
| 4. Revolusi Industri 4.0 (Abad ke - 21) | 28 |
| A. Peluang di Zaman Revolusi 4.0 | 30 |
| B. Ancaman di Zaman Revolusi 4.0 | 30 |
| C. Rahasia Sukses di Zaman Revolusi 4.0 | 31 |
| D. Macam-Macam Teknologi pada Era Revolusi 4.0..... | 31 |
| II.3 Data Survey | 48 |
| II.3.1 Museum Penerangan..... | 48 |
| II.3.2 Galeri Nasional Indonesia..... | 49 |
| II.3.3 Museum Energi Baru..... | 50 |
| II.3.4 Tabel Perbandingan Hasil Survey..... | 51 |
| II.3.5 Kesimpulan Hasil Survey..... | 57 |

BAB III DATA DAN ANALISA PROYEK

| | |
|------------------------------------|----|
| III.1 Identifikasi Proyek..... | 58 |
| III.1.1 Deskripsi Umum Proyek..... | 58 |
| III.1.2 Sejarah Proyek..... | 58 |
| III.1.3 Logo Proyek..... | 60 |
| III.1.4 Visi Misi Proyek | 60 |

| | |
|---|-----|
| III.1.5 Struktur Organisasi Proyek..... | 61 |
| III.1.6 Sasaran Pengunjung..... | 63 |
| III.2 Analisa Studi Fisik Bangunan..... | 64 |
| III.2.1 Analisa Lokasi Mikro dan Makro..... | 64 |
| a. Analisa Lokasi Makro Proyek..... | 64 |
| b. Analisa Lokasi Mikro Proyek..... | 65 |
| III.2.2 Eksistng Bangunan Proyek..... | 66 |
| a. Denah..... | 66 |
| b. <i>Façade</i> Bangunan..... | 69 |
| c. Struktural / Non Struktural Bangunan..... | 71 |
| III.2.3 Analisa Daftar Koleksi Museum..... | 74 |
| III.2.4 Analisa Lokasi Mikro dan Makro..... | 64 |
| III.3 Analisa Citra (Mind Map) Untuk mendapatkan Gaya dan Tema..... | 81 |
| III.4 Analisa Pola Sirkulasi..... | 84 |
| III.4.1 Analisa Kebutuhan Fasilitas..... | 87 |
| III.4.2 Analisa Besaran Ruang..... | 89 |
| III.5 Organisasi Ruang..... | 94 |
| III.5.1 Analisa Kedekatan Antar Ruang..... | 94 |
| a. Diagram Matriks..... | 94 |
| b. Diagram <i>Bubble</i> | 95 |
| III.5.2 Analisa Zoning..... | 96 |
| III.5.3 Analisa Grouping..... | 99 |
| III.6 Analisa <i>Mood Board</i> | 101 |

BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR

| | |
|-----------------------------------|-----|
| IV.1 Konsep Umum Perancangan..... | 102 |
|-----------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| IV.1.1 Konsep Bentuk | 104 |
| IV.2 Konsep Rancangan Citra Ruang..... | 105 |
| 1. Konsep Rancangan Citra Resepsionis | 105 |
| 2. Konsep Rancangan Ruang Tunggu | 106 |
| 3. Konsep Rancangan Citra Café | 107 |
| 4. Konsep Rancangan Citra <i>Giftshop</i> | 108 |
| 5. Konsep Rancangan Citra Ruang Pamer | 108 |
| IV.3 Konsep Rancangan Warna | 110 |
| IV.4 Konsep Rancangan Material (Lantai, Dinding, Plafond)..... | 111 |
| a. Konsep Rancangan Material Lantai..... | 111 |
| b. Konsep Rancangan Material Dinding..... | 112 |
| c. Konsep Rancangan Material <i>Plafond</i> | 113 |
| IV.5 Konsep Rancangan Material <i>Furniture</i> | 113 |
| IV.6 Konsep Rancangan Pencahayaan..... | 114 |
| IV.7 Konsep Rancangan Penghawaan..... | 115 |
| IV.8 Konsep Rancangan <i>Signage</i> | 116 |
| IV.7 Konsep Rancangan Sistem Keselamatan & Keamanan | 117 |
| BAB V PENUTUP | |
| V.1 Kesimpulan | 118 |
| V.2 Saran..... | 119 |
| DAFTAR PUSTAKA | 121 |
| LAMPIRAN | 122 |