



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**ANALISIS WACANA KRITIS SURAT-SURAT KARTINI
DALAM BUKU HABIS GELAP TERBITLAH TERANG
(*DOOR DUISTERNIS TOT LICHT*)
(*PENDEKATAN ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK*)**

TESIS

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan
Program Paskasarjana Program Magister Ilmu Komunikasi**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Oleh:
MUHEMI

55217120002

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCUBUANA
2021**

**ANALISIS WACANA KRITIS SURAT-SURAT KARTINI
DALAM BUKU HABIS GELAP TERBITLAH TERANG
(DOOR DUISTERNIS TOT LICHT)
(Pendekatan Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)**

Muhemi
(55217120002)

ABSTRACT

Kartini is one of the most influential figures of women emancipation movement in Indonesia. Talking about the women's emancipation movement or feminism, it is almost impossible if we don't include Kartini's contribution. Kartini's ideas and thoughts became the inspiration for the women emancipation and Indonesian liberation movement. When we discuss about the global and national socio-political context at that time, Kartini could be included in the first wave of the world feminism movement. This research is qualitative in nature, using Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis approach. The study reveals how Kartini's ways of producing and spreading her ideas, cognition and the social context of society influence her thinking ideology. In terms of ideology, Kartini's thoughts are influenced by her knowledge and factual experience. Kartini read widely in international journals and interacted with a number of Dutch East Indies officer and activists of the women's movement in Europe.

Keyword: Critical Discourse Analysis, Teun A. Van Dijk, Feminism, Kartini

ABSTRAK

Kartini adalah salah satu pelopor gerakan perjuangan kaum perempuan di Indonesia. Membicarakan gerakan emansipasi perempuan atau feminisme, hamper tidak mungkin jika tidak turut membahas kontribusi Kartini. Gagasan dan pemikiran Kartini menjadi inspirasi gerakan perjuangan perempuan dan kemerdekaan Indonesia. Jika dilihat dari konteks sosio-politik global dan national saat itu, Kartini bisa termasuk ke dalam gelombang pertama gerakan feminisme dunia. Penelitian ini bersifat kualitatif, menggunakan pendekatan Analisa Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. Studi mengungkapkan bagaimana cara Kartini memproduksi dan menyebarkan gagasannya, kognisi dan konteks sosial masyarakat yang mempengaruhi ideologi berpikinya. Dalam hal ideologi, pemikiran Kartini dipengaruhi oleh pengetahuan dan pengalaman faktualnya. Kartini banyak membaca jurnal internasional dan bergaul dengan sejumlah pejabat kolonial Belanda dan aktifis gerakan perempuan di Eropa.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Teun A. Van Dijk, Feminisme, Kartini



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : MUHEMI
NIM : 55217120002
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Komunikasi Politik
Judul Tesis : Analisis Wacana Kritis Surat-Surat Kartini dalam Buku Habis
Gelap Terbitlah Terang (*Door Duisternis Tot Litch*)
(*Pendekatan Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk*)

Jakarta, 18 Februari 2021

UNIVERSITAS

Dosen Pembimbing

MERCU BUANA

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tesis:

Judul Karya Akhir/Tesis : “Analisis Wacana Kritis Surat-Surat Kartini dalam Buku Habis Gelap Terbitlah Terang (*Door Duisternis Tot Litch*) (*Pendekatan Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk*)

Nama Lengkap : MUHEMI

NIM : 55217120002

Program : Pascasarjana

Tanggal : 23 Maret 2021

Merupakan hasil karya studi pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis ini di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 23 Maret 2021



Muhemi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan atas berkat dan rahmat Allah SWT, serta shalawat dan salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Dengan segenap upaya, keyakinan dan doa penulis bisa menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul: **ANALISIS WACANA KRITIS SURAT-SURAT KARTINI DALAM BUKU HABIS GELAP TERBITLAH TERANG (DOOR DUISTERNIS TOT LICHT) (Pendekatan Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)**. Tesis ini ditulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Pascasarjana Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana (UMB), Jakarta.

Penulis sangat menyadari bahwa tesis ini bisa selesai berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih atas kontribusi yang telah diberikan secara langsung maupun tidak kepada:

1. Prof. Dr. Ngadino Surip, MS, sebagai Rektor Universitas Mercu Buana
2. Prof. Dr. Ing. Mudrik Alaydrus, sebagai Direktur Program Pascasarjana
3. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, sebagai Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, sekaligus Pembimbing Tesis.
4. Dr. Henni Gusfa, M.Si dan Dr. Suraya, M.Si sebagai Penguji Sidang Tesis.
5. Orang tua dan keluarga tercinta: Nasrun (Alm), Ratna, Betsy, Phidel, Shine.
6. Kawan-kawan Angkatan 32 Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dengan penelitian ini, penulis berharap bisa memberikan kontribusi dan memperkaya referensi tentang sejarah dan pemikiran R. A. Kartini terutama yang terkait dengan disiplin ilmu komunikasi. Aamiin.

Penulis



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Lengkap : MUHEMI
NIM : 55217120002
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Komunikasi Politik
Judul Karya Akhir/Tesis : Analisis Wacana Kritis Surat-Surat Kartini dalam
Buku Habis Gelap Terbitlah Terang (*Door
Duisternis Tot Litch*) (*Pendekatan Analisis
Wacana Kritis Teun A. Van Dijk*)

Jakarta, 18 Februari 2021

UNIVERSITAS
Dosen Pembimbing
MERCU BUANA

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Direktur Program Pascasarjana Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ing. Mudrik Alaydrus)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama Lengkap : MUHEMI
NIM : 55217120002
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

dengan judul

“Analisis Wacana Kritis Surat-Surat Kartini dalam Buku Habis Gelap Terbitlah Terang (*Door Duisternis Tot Litch*) (*Pendekatan Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk*) telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 1 Maret 2021, didapatkan nilai persentase sebesar 27%”.

UNIVERSITAS
MERCUBUANA

Jakarta, 1 Maret 2021

Administrator Turnitin



(Arie Pangudi, A.Md)

DAFTAR ISI

ABSTRACT	ii
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	vi
PERNYATAAN <i>SIMILARITY CHECK</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Foskus Penelitian	2
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.4.1 Maksiud Penelitian	4
1.4.2 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Secara Teoritis	4
1.5.2 Secara Praktis	5
BAB II. KAJIAN PUSTAKA & KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kajian Teoritik	19
2.2.1 Wacana dan Ideologi	22
2.3 Kerangka Pemikiran	23
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Obyek Penelitian	25
3.2. Paradigma Penelitian	25

3.3.	Metode Penelitian	26
3.4.	Unit Analisis	27
3.5.	Jenis dan Sumber Data	27
3.5.1.	Data Primer	27
3.5.2.	Dara Sekunder	27
3.6.	Teknik Pengumpulan Data	27
3.6.1.	Dokumentasi	28
3.6.2.	Kepustakaan	28
3.7.	Teknis Analisis Data	28
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1.	Deskripsi Obyek Penelitian	34
4.1.1.	Wacana Nasionalisme dalam Surat-Surat Kartini	34
4.1.2.	Wacana Feodalisme dalam Surat-Surat Kartini	35
4.1.3.	Wacana Feminisme dalam Surat-Surat Kartini	36
4.1.4.	Wacana Agama dalam Surat-Surat Kartini.....	38
4.2.	Hasil Penelitian dan Pembahasan	43
4.2.1.	Sahabat Pena Kartini	43
4.2.1.1.	J. H. Abendanon dan Rosa Manuela	43
4.2.1.2.	Stella Zehandelaar	43
4.2.1.3.	Ir. H. H. van Kol dan Nyonya J. M. P. van Kol – Porey	44
4.2.1.4.	Nyonya M. E. E. Ovink – Soer	44
4.2.1.5.	Dr. N. Andriani	44
4.2.1.6.	Nyonya H. G. de Booy – Boissevain	45
4.2.1.7.	Prof. Dr. G. K. Anton	45
4.2.2.	Wacana Feminisme	46
4.2.2.1.	Surat Kartini kepada Nyonya Abendanon	46
4.2.2.2.	Surat Kartini kepada Stella Zehandelaar	50
4.2.2.3.	Surat Kartini kepada Nyonya Ovink – Soer	52
4.2.2.4.	Surat Kartini kepada Nyonya H. G. de Booy – Boissevain ..	53
4.2.2.5.	Surat Kartini kepada Prof. Dr. G. K. Anton	54
4.2.2.6.	Surat Kartini kepada Nellie van Kol	55

4.2.3.	Kartini dan Feminisme	56
4.2.4.	Kartini dan Sejarah Perempuan Jawa	60
BAB V.	PENUTUP	
5.1.	Kesimpulan	62
5.2.	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Penelitian terdahulu	6
Tabel 2	: Struktur AWK Van Dijk	21
Tabel 3	: Struktur Mikro Wacana AWK Van Dijk	22
Tabel 4	: Wacana Nasionalisme dalam Surat-Surat Kartini	35
Tabel 5	: Wacana Feodalisme dalam Surat-Surat Kartini	36
Tabel 6	: Wacana Feminisme dalam Surat-Surat Kartini	38
Tabel 7	: Wacana Agama dalam Surat-Surat Kartini	42
Tabel 8	: Surat Kartini kepada Ny. Abendanon, Agustus 1900.....	46
Tabel 9	: Surat Kartini kepada Ny. Abendanon, 7 Oktober 1900	47
Tabel 10	: Surat Kartini kepada Ny. Abendanon, 2 Desember 1902	48
Tabel 11	: Surat Kartini kepada Ny. Abendanon, 3 Januari 1903	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Model AWK van Dijk	21
Gambar 2 : Pendekatan AWK Van Dijk atas Surat-Surat Kartini.....	23
Gmabar 3 : Alur Analisis atas Surat-Surat Kartini.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Buku Habis Gelap Terbitlah Terang	67
Lampiran 2 : Foto R. A. Kartini dan Raden Adipati Joyodiningrat	68
Lampiran 3 : Curriculum Vitae	69
Lampiran 4 : Hasil Turnitin Jurnal	70

