



Program Studi *Broadcasting*
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul : **PENYUTRADARAAN DALAM FILM “*THE RIGHT HAND*”**
Nama : Denis William
NIM : 44115010098
Jumlah Halaman : i-xi + 100 halaman

ABSTRAK

Sutradara adalah orang yang bertugas mengarahkan film. Sutradara sangat aktif dalam setiap tahap produksi khususnya dalam menentukan ide, tema dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah *basic story* dan sinopsis., Sutradara Mengarahkan dan Membentuk satu cerita menjadi tontonan yang menarik dari setiap aspek, Seperti blocking, tata cahaya, set lokasi, warna, dan wardrobe yang dikemas se-demikian rupa hingga membentuk satu konsep yang terencana dan juga sebagai pedoman tertulis bagi seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan film. Karena itu, skripsi ini mencoba mencari teknik penulisan naskah drama *romance* dalam film “*The Right Hand*”.

The Right Hand merupakan film pendek bergenre drama tentang seseorang yang mempunyai tujuan ingin sukses menjadi penulis naskah terkenal dan banyak mendapatkan berbagai penghargaan. Perjuangan merupakan ide pokok dalam film pendek ini. Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang sutradara mampu Mengarahkan sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam Penyutradaraan.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhanaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam penulisan skenario (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

Kata Kunci: Film Fiksi, Drama, Perjuangan, Penulis Skenario