



**ANALISA KUALITAS SENSOR
SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Penyiaran

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun oleh:
IMAM AGI PRATAMA

44112110005

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISA KUALITAS SENSOR
SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

Nama : Imam Agi Pratama

NIM : 44112110005

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 21 Agustus 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISA KUALITAS SENSOR
SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

Nama : Imam Agi Pratama

NIM : 44112110005

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 31 Agustus 2016

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos., M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.ED

(.....)

Pembimbing,
Feni Fasta, SE., M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ANALISA KUALITAS SENSOR
SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

Nama : Imam Agi Pratama

NIM : 44112110005

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran

Jakarta, 2 September 2016

Disetujui dan diterima oleh

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing Ketua Bidang Studi

 

(Feni Fasta, SE., M.Si) (Feni Fasta, SE., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imam Agi Pratama

NIM : 44112110005

Judul : Analisa Kualitas Sensor Sinetron Anak Jalanan Di RCTI

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, September 2016

Yang Menyatakan,



Imam Agi Pratama

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Puji dan syukur hanya bagi Allah SWT, karena atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisa Kualitas Sensor Sinetron Anak Jalanan di RCTI” tepat pada waktunya. Sholawat serta salam juga selalu tercurah kepada junjungan kepada nabi besar, Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi syarat dan prasyarat mendapatkan gelar S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam skripsi ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat memberikan informasi yang lebih baik lagi dari pembaca, agar menjadi perbaikan dalam karya selanjutnya.

Salam sayang pula tak lupa penulis tuliskan untuk Ibunda Murniati, Ayahanda Imam Faridhi, serta kakak Nurdina Gita Pratiwi yang tak pernah berhenti memberikan cinta, doa, nasihat, serta memotivasi penulis untuk semangat dalam menjalankan perkuliahan.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, diantaranya adalah:

1. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi penulis sekaligus ketua bidang studi yang selalu percaya kepada penulis bahwa penulis dapat melakukan hal yang lebih dari yang penulis bisa lakukan. Terima kasih untuk *challenge-challengenya*.
2. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Agustina Zubair M.Si.selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Drs. Abdul Rahman, MM., M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Sumberdaya & Keuangan.
5. Bapak Dr. Ahmad mulyana, M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Inovasi dan Kemahasiswaan.
6. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting.
7. Bapak Rahmadya Putra, M.Si. selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting dan ketua sidang skripsi penulis.
8. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, M.ED selaku penguji sidang skripsi penulis.
9. Ibu Indah Suwantini, SE. selaku Kepala Bagian Fikom beserta jajarannya.
10. Ibu Devitri Indriasari, M.Si selaku koder I sekaligus Dosen Broadcasting di Universitas Mercubuana.
11. Bapak Muhammad Abiyoso, SSn selaku koder II.
12. Syifa Fauziah, S.E., *you are my mood booster*.
13. Broadcaster XXI Reguler-2 Universitas Mercu Buana, makasih buat semua tawa, canda, dan kenangannya. *Keep solid guys!*

14. Para keluarga besar, saudara, kerabat, tetangga, teman dan semua pihak yang telah membantu, mendoakan, dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu..

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan. Terima Kasih.

Jakarta, 24 Agustus 2016

Imam Agi Pratama



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	14
1.3. Tujuan Penelitian.....	14
1.4. Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1. Manfaat Akademis/Teoritis.....	14
1.4.2. Manfaat Praktis.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1. Komunikasi Massa.....	16
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	16
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa.....	16
2.1.3. Unsur-unsur Komunikasi Massa.....	20
2.1.4. Fungsi Komunikasi Massa.....	21
2.2. Media Massa.....	22
2.2.1. Pengertian Media Massa.....	22
2.2.2. Dampak Media Massa.....	23

2.3.	Televisi sebagai Media Massa	23
2.3.1.	Pengertian Televisi	23
2.3.2.	Ciri-ciri Televisi sebagai Sarana Komunikasi Massa.....	24
2.3.3.	Karakteristik Televisi	25
2.3.4.	Kelebihan dan Kelemahan Televisi.....	26
2.4.	Program Televisi	27
2.4.1.	Pengertian Program Televisi	27
2.4.2.	Karakteristik Program Televisi	28
2.4.3.	Jenis Program Televisi	28
2.5.	Sinetron	31
2.5.1.	Pengertian Sinetron	31
2.5.2.	Karakteristik Sinetron.....	31
2.5.3.	Fungsi Sinetron.....	32
2.5.4.	Jenis-jenis Sinetron.....	33
2.6.	Sensor dalam Media Massa.....	35
2.6.1.	Pengertian Sensor	35
2.6.2.	Alasan Dilakukan Sensor	36
2.7.	Regulator Sensor di Indonesia.....	37
2.7.1.	Lembaga Sensor Film.....	37
2.7.2.	Komisi Penyiaran Indonesia.....	40
2.7.3.	Hubungan antara LSF dan KPI	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		44
3.1.	Tipe Penelitian.....	44

3.2. Metode Penelitian.....	45
3.3. Populasi dan Sampel	47
3.3.1. Populasi	47
3.3.2. Sampel	48
3.4. Definisi Konsep dan Operasionalisasi Kategori.....	48
3.4.1. Definisi Konsep.....	48
3.4.2. Operasionalisasi Kategori.....	49
3.5. Reliabilitas.....	61
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	63
3.6.1. Data Primer.....	63
3.6.2. Data Sekunder	63
3.7. Teknik Analisis Data	64
3.8. Unit Analisis.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....	66
4.1. Gambaran Umum RCTI.....	66
4.1.1. Profil Perusahaan.....	66
4.1.2. Visi, Misi, dan Tiga Pilar Utama.....	67
4.1.3. Dewan Komisaris dan Dewan Direksi	68
4.1.4. Sarana Penunjang	69
4.2. Sinetron Anak Jalanan.....	70
4.2.1. Profil Sinetron Anak Jalanan.....	70
4.2.2. Sinopsis	71
4.2.3. Pemeran Sinetron Anak Jalanan.....	73

4.3. Hasil Penelitian	78
4.3.1 Tabel Balapan Liar	78
4.3.2 Tabel Memacu Kecepatan Tinggi Di Jalan Raya	79
4.3.3 Tabel Berkendara Tidak Menggunakan Atribut Lengkap....	80
4.3.4 Tabel Melakukan Freestyle	82
4.3.5 Tabel Tidak Menggunakan Pakaian Sekolah Dengan Benar	83
4.3.6 Tabel Menggunakan Atribut Yang Tidak Sesuai	84
4.3.7 Tabel Tidak Sopan Terhadap Guru	85
4.3.8 Tabel Pacaran Di Lingkungan Sekolah	86
4.3.9 Tabel Tidak Sopan Terhadap Orang Tua	87
4.3.10 Tabel Tidak Sopan Terhadap Istri	88
4.3.11 Tabel Tidak Sopan Terhadap Suami	89
4.3.12 Tabel Mencaci-maki	91
4.3.13 Tabel Menghina	92
4.3.14 Tabel Berkata Kotor	93
4.3.15 Tabel Mengancam	94
4.3.16 Tabel Provokatif	96
4.3.17 Tabel Berbohong	97
4.3.18 Tabel Penipuan	98
4.3.19 Tabel Berkelahi	99
4.3.20 Tabel Berkelahi Dengan Senjata	101
4.3.21 Tabel Membunuh	101
4.3.22 Tabel Menampilkan Minuman Keras	102

4.3.23	Tabel Menampilkan Narkoba Dan Obat-Obatan Terlarang Lainnya	103
4.3.24	Tabel Menampilkan Seseorang Dengan Pakaian Seksi	104
4.3.25	Tabel Menampilkan Seseorang Dengan Gerakan Erotis.....	105
4.4.	Pembahasan.....	106
4.4.1	Tabel Adegan Pelanggaran Di Jalanan.....	106
4.4.2	Tabel Adegan Pelanggaran Di Sekolah.....	107
4.4.3	Tabel Adegan Pelanggaran Dalam Rumah Tangga	108
4.4.4	Tabel Adegan Pelanggaran Dengan Kata-Kata / Verbal.....	109
4.4.5	Tabel Adegan Pelanggaran Dengan Perbuatan/Non Verbal	110
4.4.6	Tabel Adegan Menampilkan Mirasantika	111
4.4.7	Tabel Adegan Erotis.....	112
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		113
5.1.	Kesimpulan.....	113
5.2.	Saran.....	115

DAFTAR PUSTAKA

LEMBAR KODING

CURRICULUM VITAE