

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	
LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.2 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Perancangan .....	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5 Manfaat Perancangan .....	5
BAB II DASAR PEMIKIRAN .....	8
2.1 Film .....	8
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Fungsi Film .....	10
2.1.3 Struktur Film .....	10
2.1.4 Genre/Jenis Film .....	11
2.2 Film Cerita Pendek ( <i>Short Films</i> ).....	12
2.2.1 Sejarah.....	12
2.2.2 Definisi.....	13
2.3 Tahapan Dalam Membuat Film.....	14
2.3.1 Pra-produksi .....	14
2.3.2 Produksi .....	16
2.3.3 Pasca Produksi .....	18
2.4 Definisi Montage .....	25

2.5	Metode Editing .....	23
2.6	Continuity Editing .....	29
2.7	Referensi Karya .....	33
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN.....</b>		<b>37</b>
3.1	Tujuan Komunikasi .....	37
3.2	Strategi Komunikasi .....	38
3.3	Analisa Spesifikasi Program .....	39
A.	Deskripsi Program .....	39
B.	Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya .....	40
C.	Alasan Pemilihan Karya .....	43
D.	Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi .....	43
3.4	Konsep Perancangan .....	43
3.4.1	Rencana PraProduksi .....	43
3.4.2	Rencana Produksi.....	52
3.4.3	Rencana Pasca Produksi.....	52
<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>		<b>62</b>
4.1	Deskripsi Program .....	62
4.2	Tahapan Produksi .....	62
4.2.1	Pra Produksi .....	63
4.2.2	Produksi .....	64
4.2.3	Paska Produksi .....	65
4.7	Teknik Cut & Transisi .....	72
4.8	Analisis Hasil Produksi .....	74
4.8.1	Lembar Kerja Editor .....	74
4.9	Kendala Dan Pemecahan .....	76
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>78</b>
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>80</b>
<b>LAMPIRAN</b>		