

TUGAS AKHIR

PENGAPLIKASIAN ECENG GONDOK PADA MEJA HYCINTH

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjan Satu (S1)



Oleh :

Edwin Padilah

NIM 41912010075

Program Studi Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

2016

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : EDWIN PADILAH
Nomor Induk Mahasiswa : 41912010075
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



EDWIN PADILAH

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: Genap

Tahun akademik: 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PENGAPLIKASIAN ECENG GONDOK PADA MEJA
HYCINTH**

Disusun Oleh :
Nama : **Edwin Padilah**

NIM : **41912010075**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2016

Pembimbing,


Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 27 Juli 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

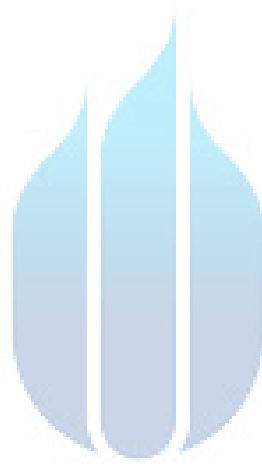
Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



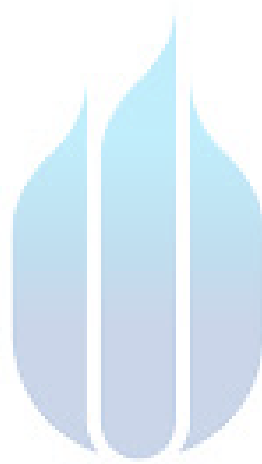

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

ABSTRAK



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir yang berjudul **“PENGAPLIKASIAN ECENG GONDOK PADA MEJA HYCINTH”** sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

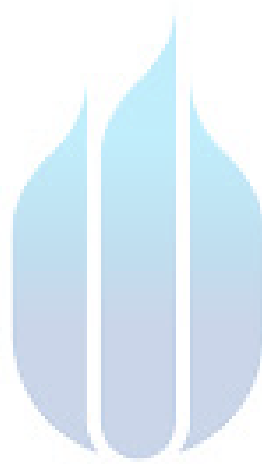
Dalam perjalanan menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat merealisasikan, menyusun, dan pada akhirnya dapat menyelesaikannya tepat pada waktunya.

Oleh karena, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis untuk menyelesaikan karya dan laporan tugas akhir ini. Terutama penulis ingin mengucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Kedua orang tua serta keluarga penulis yang selalu memberikan doa dan motivasi yang tak henti-hentinya kepada penulis.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Ketua Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk yang telah memberikan banyak pengarahan serta ilmu tentang produk dalam Tugas Akhir penulis.
4. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn, selaku pembimbing yang telah memberikan banyak pengarahan serta ilmu tentang produk dalam Tugas Akhir penulis.
6. Rekan-rekan FDSK, khususnya mahasiswa Jurusan Desain Produk angkatan 2012.
7. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
8. Adillah Azmi, Augustin Nugraha dan Edwin Padilah selaku tim kelompok senantiasa memberikan arahan dan kontribusi dalam Tugas Akhir ini.

9. Sahabat penulis dari tim *Avengers* Pandawa yang telah membantu dan mensupport penulis dalam Tugas Akhir ini.
10. Rekan-rekan FDSK, khususnya mahasiswa jurusan desain Produk angkatan 2012.
11. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan sangat membantu penulis selama proses Tugas Akhir berlangsung maupun dalam penyusunan laporannya.

Penulis sangat berharap bahwa laporan Tugas Akhir yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan wawasan dan peningkatan ilmu pengetahuan bagi kita semua.



Jakarta, 27 Juli 2016

Edwin Padilah

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
BAB II METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	4
C. Tujuan dan Manfaat	4
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	5
E. Biaya Perancangan Produksi	14
F. Skema Proses Kerja.....	15
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	16
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	16
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan.....	17
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	18

D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Perancangan...	18
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	19
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	19
B. Tataran Sistem.....	22
C. Tataran Produk	22
1. Konsep Perancangan	22
2. Proses Perancangan.....	23
3. Proses Produksi	29
4. Tataran Elemen	32
a. Warna.....	32
b. Titik.....	33
c. Garis.....	34
d. Bidang dan Bentuk	34
e. Tekstur.....	35
BAB V PAMERAN.....	36
A. Desain Final.....	36
B. Konsep Pameran.....	36
C. Foto-Foto Pameran.....	38
D. Respon Pengunjung.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Biaya Produksi.....	14
Tabel 4.1 : Data Antropometri untuk Perancangan Meja Kantor	21
Tabel 4.2 : Tabel Proses Produksi.....	29
Tabel 4.3 : Tabel Warna	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Meja Kantor.....	3
Gambar 2.2 : Jaringan Dalam Eceng Gondok.....	5
Gambar 2.3 : Jaringan Luar Batang Eceng Gondok.....	7
Gambar 2.4 : Hasil Penjemuran Eceng Gondok Dengan Terik Matahari.....	8
Gambar 2.5 : Hasil Penjemuran Eceng Gondok Dengan Bantuan Belerang	9
Gambar 2.6 : Penyiangan Eceng Gondok.....	9
Gambar 2.7 : Kayu Jati Belanda.....	10
Gambar 2.8 :Besi.....	10
Gambar 2.9 : Kaca	11
Gambar 2.10 : Dempul Kayu.....	11
Gambar 2.11 :Lem Fox	12
Gambar 2.12 : Pernis	12
Gambar 2.13 : Lem Aibon.....	13
Gambar 2.14 : Rotan.....	13
Gambar 2.15 : Skema Proses Kerja	15
Gambar 4.1 :Desain Yang Terpilih.....	24
Gambar 4.2 : Desain dan Ukuran	25
Gambar 4.3 : Pengaplikasian Bentuk Sesuai Keinginan	26
Gambar 4.4 : Anyaman Belitan	26
Gambar 4.5 : Anyaman Belitan Betukar	27
Gambar 4.6 : Anyaman Belitan Rangkap.....	27

Gambar 4.7 : Anyaman Belitan Betukar Rangkap.....	27
Gambar 4.8 : Anyaman Tunggal.....	28
Gambar 4.9 : Anyaman Rangkap.....	28
Gambar 4.10 : Anyaman Penguat.....	28
Gambar 4.11 : Hasil Akhir.....	31
Gambar 4.12 : Unsur Titik.....	33
Gambar 4.13 : Unsur Garis.....	34
Gambar 5.1 : Penempatan dan Peletakkan Produk Pada Pameran.....	36
Gambar 5.2 : Poster Publikasi.....	37
Gambar 5.3 : Denah Lokasi.....	37
Gambar 5.4 : Pengunjung Sedang Mencoba Meja.....	38
Gambar 5.5 : Pengunjung Sedang Mencoba Rak.....	38
Gambar 5.6 : Pengunjung Dari Jurusan Lain Sedang Mencoba Meja.....	39
Gambar 5.7 : Pengunjung Sedang Mencoba Rak.....	39
Gambar 5.8 : Dosen Sedang Mencoba Produk Lainnya.....	40
Gambar 5.9 : Dosen Sedang mencoba produk.....	40
Gambar 5.10 : Pengunjung Menulis Komentar Dari Produk Kami.....	41