



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi *Broadcasting*
Daniel Ryzan
44111010170

“KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL DALAM FILM *THE FAST AND FURIOUS 6*”.

ABSTRAK

Adegan kekerasan adalah gambar atau rangkaian gambar dan suara yang menampilkan tindakan verbal atau non verbal yang menimbulkan rasa sakit secara fisik, psikis, dan sosial bagi korban kekerasan. Kekerasan verbal dan non verbal saat ini sering sekali muncul di adegan – adegan film, salah satunya dalam film “*The Fast And Furious 6*”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kekerasan verbal dan non verbal dalam film tersebut.

Penelitian ini mengacu pada kekerasan verbal dan non verbal film “*The Fast And Furious 6*”. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotic Charles sanders pierce. Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode penelitian semiotika. Fenomena yang menjadi penelitian ini adalah banyaknya kekerasan yang terjadi dalam film “*The Fast And Furious 6*”

Hasil dari penelitian ini menunjukkan di dalam film “*The Fast And Furious 6*” ini banyak mengandung kekerasan verbal dan non verbal yang terjadi di dalam adegan – adegan film tersebut. Kekerasan verbal yang terdapat di film ini banyak sekali kata – kata kasar porno , menghina bahkan melecehkan seseorang yang termasuk dalam kategori kekerasan verbal. Dan juga terdapat kekerasan non verbal yang terjadi di dalam film “*The Fast And Furious 6*” yaitu seperti pemukulan,penusukan, penganiayaan yang sudah termasuk dalam kategori kekerasan non verbal.