



KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL DALAM FILM *THE FAST AND FURIOUS 6*

(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S1)**

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh

Daniel Ryzan

44111010170

UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BROADCASTING

JAKARTA 2017



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL DALAM
FILM THE FAST AND FURIOUS 6**

Nama : Daniel Ryzanza

Nim : 44111010170

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Juli 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponce Budi Sulistyono, S.Sos. M.Comn, P.hD)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Univerisitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL DALAM FILM THE FAST AND FURIOUS 6**

Nama : Daniel Ryanzha

Nim : 44111010170

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Juli 2017

Ketua Sidang
Drs. Riswandi, M.Si

(.....)

Penguji Ahli
Rika Jessica, M.Ikom

(.....)

Pembimbing
Ponco Budi Sulisty, S.Sos. M.Comn, P.hD

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **KEKERASAN VERBAL DAN NON VERBAL DALAM
FILM THE FAST AND FURIOUS 6**

Nama : Daniel Ryzan zha

Nim : 44111010170

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Juli 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Ponco B. Sulistyono, S.Sos. M.comn, P.hD)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Drs. Afdal Makurraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi

(Ponco B. Sulistyono, S.Sos. M.comn, P.hD)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah dan baginda Rasulullah SAW yang senantiasa memberikan rezeki, rahmat dan hidayahnya kepada seluruh penghuni alam yang memiliki segala kekurangan. Penulis menyadari bahwa tiada sanggup daya upaya manusia tanpa ridho Allah. Dengan ridho Allah penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “Kekerasan verbal dan non verbal dalam film The Fast And Furious 6”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan perkuliahan bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih antara lain kepada:

1. Bpk. Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D selaku dosen pembimbing, terimakasih untuk bimbingannya yang sangat berguna bagi penulis.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana

3. Bpk.H.Syafei, Drs. M.Ikom, selaku dosen pembimbing akademik yang sudah memberikan pengarahan pada setiap awal perkuliahan, terimakasih atas setiap konsultasi yang diberikan sehingga penulis dapat mengambil mata kuliah yang tepat.
4. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana, yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis sejak semester awal sampai dengan diselesaikannya penelitian ini.
5. Para staff dan karyawan Tata Usaha (TU) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
6. Kedua Orangtua penulis, Ibu Irdianie dan Bapak Roy Sanny beserta semua keluarga penulis atas semua kasih sayang, cinta dan doa yang tak pernah berhenti mengiringi perjalanan penulis sampai kapanpun.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan di kampus, M,Rizal, Syaifur Rizal, Hasan Basri, Dhika Pradipta, Imam Saputra, Fasha dan masih banyak lagi yang tidak bisa disebutkan satu persatu
8. Sahabat personil band Splasctc Dan Sembilan tiga,Hafizal Rosyid, Dimas, Ayyub Satrio, Syahputra Esasha, Imam Santoso.
9. Teman – teman rumah villa taman kartini yang selalu memberi dukungan serta doa kepada penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun jika ada kekurangan didalam penyusunan atau masih jauh dari kata sempurna, penulis menerima saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini

dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan serta dorongan dan kemurahan hati dari semua pihak semoga mendapatkan berkat dan anugrah dari Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, 25 Juli 2017

Daniel Ryzha

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
------------------------	----------

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Komunikasi Massa	10
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.2.2 Komunikasi Media Massa.....	13
2.3 Film	15
2.3.1 Definisi Film.....	15
2.3.2 Fungsi Film.....	16
2.3.3 Karakteristik Film.....	16

2.3.4 Jenis-Jenis Film	18
2.3.5 Genre – Genre Film	19
2.4 Teori Semiotika.....	21
2.4.1 Pengertian Semiotika.....	21
2.4.2 Semiotika Menurut Charles Sander Pierce.....	23
2.4.3 Semiotika Film	28
2.5 Kekerasan.....	29
2.5.1 Definisi Kekerasan	29
2.5.2 Kekerasan Verbal	30
2.5.3 Kekerasan Non Verbal.....	30
2.5.2 Kekerasan Dalam Film	32
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	34
3.2 Tipe Penelitian.....	35
3.3 Metode Penelitian	36
3.4 Subyek Penelitian	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5.1 Data Primer.....	40
3.5.2 Data Sekunder.....	40
3.6 Teknik Analisis Data	41
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	44
4.2 Identitas Film The Fast And Furious 6.....	45
4.3 Hasil Penelitian.....	47
4.4 Pembahasan	67

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA