

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Erani Yustika, dan Muhamad Ikhsan Mudjo Dkk, Minyak,Pangan,dan Kemiskinan,Kajian Tengah, INDEF Tahun 2008.
- Ainul,Pendidikan Multikultural.Pilar Media. Yogyaakarta .2009
- Ardianto,Elvinaro Lukiati Komala,Komunikasi Massa,Suatu Pengantar. PT Remaja Rosda Karya.Bandung.
- Baskoro,Adi,Panduan Praktis Searching di Internet. PT.TransMedia: Jakarta 2009.
- Blossom John,Conten Nation,Indianapolis.Wiley Publishing.Inc,2009.
- Bungin Burhan,Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan dan Pengaruh Maedia Massa, Iklan Televisi dan Keputusan Konsumer serta kritik terhadap Peter L Berger & Thomas Luckmann ,Kencana,Jakarta,2008
- Djuarto Totok,Manajemen Penerbitan Pers. PT.Remaja Rosdakarya: Bandung.2002.
- Eriyanto, Analisis Framing.Yogyakarta LKis.Jakarta. 2002.
- Evans Dave, Sosial Media Marketing, An Hour A Day.Indianapolis:Wiley Publishing.Inc, 2008
- Frank Beaver E. 1994, dictionary of film terms, hlm. 119. New York: An Imprint of Simon & Schuster Macmillan
- Hamad Ibnu, Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa, Granit,Jakarta,2004
- HUMAN RIGHTS WATCH VOLUME 18, NO. 10(C)
- Mabruri Anton KN, Manajemen Produksi Program Acara Tv. Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta. 2013.
- Maleong Lexy J., Metodologi Penelitian Kualitatif, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 2010
- Morissan.M.A.Teori Komunikasi Massa.PT.Ghalia Indonesia: Bogor.2010.
- Morrissan, Manajemen Media Penyiaran. Kencana Prenada Media Group, Jakarta. 2011
- Myfield.What Is Sosial Media?.Crossing,2008.

- Muhtadi Asep Saepul. *Jurnalistik Pendekatan Teori dan Praktek, Logs Wacan Ilmu*: Jakarta, 1999.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. PT Raja Gafindo Persada. Jakarta
- Piliang Amir, *Postrealitas : Realitas Kebudayaan Dalam Era Postmetafisika*. Jalasutra: Yogyakarta.
- Pawito, "Penelitian Komunikasi Kualitatif", Yogyakarta: LKIS 2007.
- Prof DR. Maleong Lexy J., MA, *Metode Penelitian Kualitatif*, Revisi, PT. Remaja Rosdakarya. Bandung 2006.
- Prof. Dr. Nasution S., *Metode Penelitian Kualitatif*, Tarsito, Bandung, 2003.
- Purwanto Djoko, *Komunikasi Bisnis edisi 4*. Erlangga. Jakarta 2011.
- Quail Mc. *Teori Komunikasi Massa*. Salemba Humanika: Jakarta. 2011.
- Rahmadi, Deva Kurniawan, *Permukiman Bantaran Sungai: Pendekatan Penataan Kawasan Tepi Air dalam Buletin Tata Ruang edisi ke-5*, Jakarta. 2009
- Rahmat Jalaluddin, *Metode Penelitian Komunikasi*. Remaja Rosda Karya. Bandung 2005.
- Riyanto Geger & Peter L Berger, *Perspektif Metateori Pemikiran*, LP3S, Jakarta, 2009
- Solis Brian, *Putting the public back in PR*. 1st ed. FT Press Upper Saddle River, New Jersey 2009, xvii.
- Tamburaka Apriadi, *Agenda Setting Media Massa*. Rajawali Pers: Jakarta 2012.
- Wibowo Fred, *Teknik Produksi Program Televisi*. Pinus, Yogyakarta. 2007
- Yogapratama David, *Menjadi Seleb Dalam 20 Menit Lewat YouTube*. Mozarta Mediatama, Yogyakarta, 2009.

**Sumber lain :**

<https://www.hrw.org/sites/default/files/reports/indonesia0906sumandrecsBIweb.pdf>

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/38405/3/Chapter%20II.pdf>

<http://nationalgeographic.co.id/berita/2014/04/jakarta-kota-dua-sisi>

[http://www.kompasiana.com/tandrijulianto/indonesia-itu-negara-apa-sih\\_551fa631a33311a933b66a6b](http://www.kompasiana.com/tandrijulianto/indonesia-itu-negara-apa-sih_551fa631a33311a933b66a6b)

MGM Creative. Sekilas tentang perfilman, diakses 12 april 2009 dengan kata kunci sinematografi, <http://www.mgmcreativ.co.id/sekilas-tentang-sinematografi> (dasar – dasar produksi televisi).



## WatchdoC Profile

Watchdoc adalah Rumah Produksi Dokumenter Audio Visual yang didirikan oleh 2 (dua) orang pegiat media yaitu Andhy Panca Kurniawan dan Dandhy Dwi Laksono sejak tahun 2009. Telah memproduksi 210 episode dokumenter, 737 feature televisi, dan sedikitnya 65 karya video komersial & non komersial yang memperoleh berbagai penghargaan.

Andhy Panca Kurniawan adalah mantan Pemimpin Redaksi Voice of Human Right (VHR) News Centre - sebuah media alternatif yang bergerak dibidang sindikasi berita hak asasi manusia berupa Website, Jaringan Radio dan penerbitan buku. Selain itu, Panca ditahun 2005 - 2007 juga menjadi Pemimpin Redaksi Saluran Informasi Akar Rumput (SIAR) dan menjadi salah satu pendiri Media perdamaian di Maluku, "Bakubae Media". Hingga kini Panca menjadi trainer untuk isu-isu pembangunan media alternatif di Indonesia.

Sementara itu Dandhy Dwi Laksono adalah journalist yang pada tahun 2008 lalu mendapat sekaligus tiga penghargaan dari tiga karya yang berbeda saat memimpin tim redaksi di RCTI. Dandhy sebelumnya juga menjadi pemimpin redaksi situs dan majalah Acehkita.com, producer di SCTV dan hingga kini menjadi trainer jurnalistik audio visual diberbagai tempat.

### **Watchdoc beranggotakan:**

Direktur Utama	: Andhy Panca Kurniawan
Komisaris/ Direktur Program	: Dandhy Dwi Laksono
Kepala Marketing	: Andhy Panca Kurniawan & Dandhy Dwi Laksono
Produser	: Ari Trismana Edy Purwanto Yuni Eko Sulistianto
Editor	: Fandhi Bagus Alwianto Hendra Permana
Kamerawan	: Ikang Fauji Harry Maulana
Reporter	: Randy Hernando
Grafis	: Moh. Faizul Mukhlisin Buszairi Arjani
Finance	: Yulia Astrini
Administration/hrd/tax	: Supianita
General	: Riva Nurul Alfiansyah

### **Spesialisasi ;**

- 1. Video Documentary Maker**
- 2. Company Profile**
- 3. Video Presentasi**
- 4. Tutorial Video**
- 5. Iklan Layanan Masyarakat**



**Karya-karya yang telah dihasilkan Watchdoc antara lain;**

**1. Dokumenter Hak Asai Manusia**

- Biografi Munir - Kiri Hijau Kanan Merah
- Dokumenter Kongres Pejuang HAM (Dian jadi Bara)
- Kontras - Kekerasan di Aceh

**2. Dokumenter Sosial**

- Lini Massa 1- Gerakan Sosial Media di Indonesia
- Lini Massa 2 - Gerakan Sosial Media di Indonesia
- Lini Massa 3 - Gerakan Sosial Media di Indonesia
- Baret Coklat - Upaya Reformasi Satpol PP

**3. Dokumenter Lingkungan**

- Kaki Langit Ullu Massen - Konservasi ekosistem berbasis adat di Aceh.
- Keurajeun Mukim - Menghidupkan kembali struktur adat mukim untuk kehidupan sosial dan lingkungan hidup.
- Zamrud Katulistiwa - Cerita tentang perjalanan keliling Indonesia oleh 2 wartawan senior, Farid Gaban dan Akhmad Yunus.
- WWF - Ekspedisi Saireri KM Gurano Bintang.
- Badan Restorasi Gambut (BRG) - Produksi video untuk dokumentasi kegiatan, dokumenter, dan seri video edukasi tentang gambut.

**4. Dokumenter Sejarah**

- "Mereka Kini" - 13 episode, Cerita tentang profil pelaku sejarah dan apa kabar mereka hari ini - ditayangkan di Kompas TV (masih berlangsung - diputar ulang)
- "Bab Yang Hilang" - 13 episode, Cerita tentang kasus-kasus yang sengaja ditutupi/ bias pemahaman di masyarakat. - ditayangkan di Kompas TV (masih berlangsung - diputar ulang)
- "Bab Yang Hilang 2"- 13 episode, Sebuah program dokumenter yang mengangkat mengenai Sejarah Indonesia yang jarang dipublikasikan.
- "Memoar" - 13 episode, cerita tentang profil pelaku sejarah yang sudah meninggal dunia - ditayangkan di Kompas TV.
- "Jalan Pedang" - 11 episode, Sebuah program dokumenter sejarah yang mengangkat pemberontakan di Indonesia dari Aceh sampai Papua.
- "Cerita Indonesia" - 13 episode, Sebuah program yang membahas tentang perjalanan karir dari seorang seniman Indonesia.
- "Jalan Soeharto" - 15 episode, Sebuah program dokumenter sejarah yang secara khusus membahas tentang perjalanan seorang presiden Soeharto yang selama 32 tahun menjabat sebagai pemimpin Indonesia.

**5. Dokumenter Jurnalistik**

- Satu paket video dokumenter semi tutorial yang berisi 5 tema jurnalisme investigasi - kerjasama dengan LSPP
- Sejarah Jurnalisme Investigasi di Indonesia
  - Profil Jurnalis Investigasi
  - Perencanaan Peliputan Investigasi
  - Metode Investigasi
  - Etika dan Hukum dalam Peliputan Investigasi

**6. Dokumenter Bisnis**

- "Market Story" - 13 episode, sebuah program dokumenter yang memuat tentang potret pasar-pasar tradisional sebagai sebuah ekosistem ekonomi di penjuru Nusantara.
- "Urban Business" - 13 episode, sebuah program dokumenter yang membahas tentang bisnis urban, wirausaha, ekonomi kreatif di Jakarta dan sekitarnya.
- "Klasik" - 13 episode, sebuah program dokumenter yang khusus mengupas tentang barang atau jasa yang telah ada sejak puluhan tahun yang lalu, namun masih bertahan hingga saat ini.

**7. Company Profile**

- Arsip Nasional Republik Indonesia
- Boehringer Ingelheim
- Diorama Arsip Nasional
- JAS - Japan Airline Service
- PT. Kaltim Pasifik Amoniak
- Mitrabara
- ICT Watch

**8. Iklan Layanan Masyarakat**

- Iklan Layanan Masyarakat soal Peran Perempuan - Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI) memperingati "Hari Ibu".
- Iklan Diorama Arsip Nasional - layanan baru di gedung Arsip Nasional yang berupa replica sejarah perjalanan bangsa.

**9. 13 (tiga belas) Episode talkshow dengan variasi sisipan mini feature di Q TV dengan nama "Speak Out!"**

13 episode talkshow ini mengangkat tema-tema seputar Hak Asasi Manusia (HAM) yang dekat dengan kehidupan masyarakat luas seperti, pendidikan, kesehatan, perumahan dll. Talkshow dikemas dengan renyah dan hangat, dalam setiap episode disisipi paket mini feature berdurasi 2 menit sebanyak dua kali dan ditambah klip suara-suara masyarakat terkait harapan mereka. Talkshow dipandu oleh Direktur LBH Jakarta, Asfinawati.

**10. DPD RI**

Film Dokumenter tentang perbatasan di Indonesia yang berjudul "Dibatas Merah Putih" sebanyak 3 episode - Kalimantan Timur, Kalimantan Barat, Papua.

**11. Dokumenter Jurnalistik**

Satu paket video dokumenter semi tutorial yang berisi 3 tema jurnalisme investigasi - kerjasama dengan LSPP

- Pentingnya Anggaran Publik
- Mekanisme dan Prosedur Penganggaran
- Titik-Titik Rawan Korupsi Proses penganggaran Dalam

**12. World Bank**

Pembuatan Video Dokumenter PEACH.

**13. International Organization For Migration (IOM)**

Pembuatan Video Dokumenter Kasus Human Trafficking.

**14. International Labour Organization (ILO)**

Pembuatan Video Dokumenter HIV/AIDS.

**15. TIFA Foundation**

Pembuatan Video Dokumenter Kisah Sukses Paralegal

**16. PAMFLET**

Pembuatan 2 Video Dokumenter sebagai media pembelajaran Hak Asasi Manusia di Sekolah.

- Video Dokumenter "Rawagede" - SMA Al Azhar Kemang Pratama, Bekasi
- Video Dokumenter "Sejarah Depok" - SMAN 5 Depok



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## **CURRICULUM VITAE**

---

### **EDY KURNIAWAN**

+62 89 – 8891 - 5830

*edykurniawan2011@gmail.com*



### **PERSONAL INFO**

Name : Edy Kurniawan  
Gender : Male  
Place & Birth date : Jakarta, July 20<sup>th</sup> 1991  
Age : 26 Years Old  
Height & Weight : 160 Cm, 55 Kg  
Religion : Moeslem  
Home Address : JL.Kampung Gusti Kebon Sayur 009/014 n0.65  
Kel.Pejagalan  
Kec. Penjaringan Jakarta Utara 14450  
Nationality : Indonesian

### **EDUCATION BACKGROUND**

- 2017 : Bachelor Degree of Communication – Majoring Broadcasting , Mercu Buana University
- 2009 : High School of SMK PGRI 35 - Akutansi
- 2006 : Junior High School of 112 Jakarta
- 2003 : Elementary School of 07 North Pejagalan, Jakarta

### **WORK EXPERIENCE**

- 2009-2011 : Pramuniaga at Pt. Indomarco Prismatama  
:
- 2014 : Photographer Weeding, Pre-Weeding, Birthday
- 2015 – 2016 : Training Cameraman at MNC chanel slc 888

### **ORGANIZATION EXPERIENCE**

- 2012 – 2014 : Kreatif at Broadcasting Students Association Mercu Buana University



## **SOFTWARE SKILL**

- Microsoft Office (Excel, Word, Power Point) – Expert
- Adobe Photoshop – Midle
- Adobe Premiere – Midle

## **HARD SKILL**

- Computer Skill – Expert
- Internet Skill – Expert
- Camera Operation – Expert
- Video Editing – Midle

## **LANGUAGE SKILL**

- Indonesian
- English, TOEIC : 560

## **ADDITIONAL INFO**

I was a enterprising, precise, responsible, fast learning, can work under pressure. Have passion in technology such as internet, computer, software, Camera, etc. Having some hobbies like Drawing, reading, traveling.

*~If fate isn't friendly, make a friend with science is the best solution~*