



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitaas Mercu Buana
Jurusan Broadcasting

Nama : Edy Kurniawan
NIM : 44111010139
Judul : Analisis Framing Dalam Film Dokumenter Jakarta Unfair
Jumlah Halaman : X + 117 Halaman + Lampiran + Riwayat Hidup
Bibliografi : 32 Buku (2002-2013)

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji konstruksi sosial yaitu mengenai penggusuran dan kemiskinan pada film Jakarta Unfair. Peneliti menggunakan objek dalam penelitian ini adalah *scene-scene* pada film Jakarta Unfair. Dari scene pada film tersebut terbentuklah sebuah konstruksi sosial yaitu penggusuran mengakibatkan kemiskinan dan para korban penggusuran merasakan ketidakadilan.

Ada dua esensi utama dari Framing. Pertama bagaimana peristiwa dimaknai. Ini berhubungan dengan bagian mana yang diliput dan tidak diliput. Kedua bagaimana fakta ditulis. Aspek ini berhubungan dengan pemakaian kata, kalimat, dan gambar untuk mendukung gagasan. Analisis dilakukan terhadap kalimat, kata, ekspresi dan gambar visual yang diambil dari *scene-scene* pada film Jakarta Unfair tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data analisis dan pendekatan konsep framing pada penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu, empat perangkat framing (1) define problems, (2) diagnose causes, (3) make moral judgement, (4) treatment recommendation dan dua dimensi besar berita (1) seleksi isu, dan (2) penonjolan isu.

Penelitian ini menemukan bahwa dari scene pada film tersebut terbentuklah sebuah konstruksi sosial bahwa tayangan film Jakarta Unfair ini menggambarkan warga korban penggusuran merasakan ketidakadilan atas apa yang dilakukan pemerintah. Maka dari itu film ini bertujuan untuk memberikan kritikan kepada Pemerintah Provinsi DKI Jakarta mengenai masalah yang terjadi di kehidupan sosial warga Jakarta.