



ANALISIS FRAMING FILM DOKUMENTER “JAKARTA UNFAIR”

SKRIPSI

Skripsi Ini Dibuat Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1

(S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Nama : Edy Kurniawan

Nim : 44111010139

Jurusan : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Analisis Framing Film Dokumenter “Jakarta Unfair”**
Nama : Edy Kurniawan
NIM : 44111010139
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Riswandi M.Si)



Universitas Mercubuana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **Analisis Framing Film Dokumenter “Jakarta Unfair”**
Nama : Edy Kurniawan
NIM : 44111010139
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting


Jakarta, 31 Agustus 2017

Ketua Sidang

Dadan Iskandar M.si


UNIVERSITAS

MERCU BUANA


(.....)


Penguji Ahli

Ira Purwitasari M.Ikom


(.....)

Pembimbing I

Riswandi M.Si


(.....)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Analisis Framing Film Dokumenter “Jakarta Unfair”**
Nama : Edy Kurniawan
NIM : 44111010139
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2017

Disetujui dan di terima oleh,

Pembimbing

(Riswandi M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubir, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Afdal Makuraga, S.Sos, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco B. Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi kualitatif yang berjudul “Analisis Framing Dalam Film Dokumenter Jakarta Unfair” dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulisan skripsi kualitatif ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) pada program studi broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi kualitatif ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan ini tidak lupa juga penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Drs.Riswandi M.Si selaku pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktunya untuk penulis. Terimakasih atas segala bimbingannya serta ilmu-ilmu yang bermanfaat dan sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Agustina Zubair, M. Si selaku Kepala Dekan Fikom, Afdal Makkuraga M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting, serta Rahmadya Putra Nugraha, M. Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting.
3. Seluruh dosen bidang studi broadcasting yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya, serta kepada bagian tata usaha fikom, staf, dan seluruh

jajaran Universitas Mercu Buana yang telah memberikan kelancaran bagi penulis untuk menyusun skripsi.

4. Pihak Watch documentary Nita selaku humas wath doc dan juga pihak-pihak crew film Jakarta Unfair yang telah membantu penulis dalam memberikan data *company* profil.
5. Bapak Sarkum dan Ibu Suyati selaku orang tua penulis. Terimakasih atas semangat, doa, kasih sayang dan materi yang selalu diberikan kepada penulis untuk kelancaran dan keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Yosia Anggriawan (bewok), Ayu Apriyani, Dwi priyanto, Darmawan (Garut), bang amat, sofian haris, ayu pusparini, selaku sahabat terbaik. Terimakasih atas semangat, motivasi, doa yang selalu diberikan kepada penulis, waktu yang selalu diberikan untuk penulis ketika berkeluh kesah dan canda tawa yang selalu menghibur.
7. Seluruh teman-teman di Universitas Mercu Buana terutama mahasiswa jurusan broadcasting angkatan 2011 yang telah memberikan hiburan, semangat, serta motivasi kepada Penulis agar dapat menyelesaikan skripsi sesuai target dan mendapatkan hasil yang terbaik.
8. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Terimakasih banyak atas dukungan, doa, dan semangat yang telah kalian berikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi kualitatif ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dan kesalahan. Kritik dan saran

yang membangun sangat Penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi kualitatif ini. Semoga skripsi kualitatif yang Penulis susun dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Jakarta, Seotembar 2017

Edy Kurniawan



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Fokus Penelitian	5
1.4 Tujuan penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1. Manfaat Akademis	6
1.5.2. Manfaat Praktis	6
1.5.3 Manfaat Sosial	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	8
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa	14

2.1.4	Media Komunikasi Massa	16
2.1.5	Efek Komunikasi Massa	17
2.2.	Media Massa	20
2.3.	New Media	22
2.3.1	Pengertian New Media	22
2.3.2	Karakteristik New Media	24
2.4.	Sosial Media	27
2.4.1	Pengertian Sosial Media	27
2.4.2	Peran Media Sosial	29
2.4.3	Karakteristik Sosial Media	30
2.4.4	Jenis Media Sosial	31
2.4.5	Youtube	33
2.5	Film	35
2.5.1	Definisi Film	35
2.5.2	Fungsi Film	36
2.5.3	Karakteristik Film	37
2.5.4	Jenis Film	39
2.5.5	Film Dokumenter	41
2.5.6	Jenis Film Dokumenter	41
2.5.7	Unsur Dokumenter	49
2.6.	Pengusuran	50
2.7	Kemiskinan	52
2.8	Konstruksi Sosial	54

2.8.1 Pengertian Konstruksi Sosial Media Massa	54
2.9 Analisis Framing	61
2.9.1 Framing Menurut Robert N.Entman	64

BAB III METODOLIGI PENELITIAN

3.1. Paradigma Penelitian	69
3.2. Metode Penelitian	72
3.3. Unit Analisa Data	72
3.4. Teknik Pengumpulan Data	73
3.4.1. Data Primer	73
3.4.2. Data Sekunder	73
3.5 Teknik Keabsahan Data	73
3.6. Teknik Analisa Data	75

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Perusahaan	78
4.1.1 Identitas Dan Sejarah Rumah Prduksi Watc Doc	78
4.1.2 Logo Watch Dokumenter	86
4.1.3 Jakarta Unfair	87
4.1.4 Crew Film Jakarta Unfair	88
4.2 Hasil Penelitian Analisis Robert N. Entman	89
4.2.1 Analisis framing 1 Penolakan penggusuran oleh warga Bukit Duri	89

4.2.2 Analisis framing 2 Penggusuran mengakibatkan munculnya manusia Perahu	94
4.2.3 Analisis framing 3 Permasalahan pembayaran sewa yang dihadapi warga Kampung Pulo di rusun Jatinegara Barat	98
4.2.4 Analisis framing 4 Berkurangnya penghasilan warga Kampung Akuarium setelah direlokasi ke rusun rawa bebek	103
4.2.5 Analisis framing 5 Ketidak adilan terhadap penggusuran warga Kali Jodo	108
4.3 Pembahasan	112
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	116
5.2 Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	iv
LAMPIRAN	v
CURRICULUM VITAE	vi