



**REPRESENTASI NILAI AGRESIFITAS DALAM FILM “INSURGENT”**

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu  
( S-1 ) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**ADI SATRIO**

**44111010157**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

NAMA : Adi Satrio  
NIM : 44111010157  
Jurusan : Broadcasting  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Nilai Agresifitas Dalam Film  
Insurgent

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penelitian skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau menjiplak terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas Mercu Buana

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan

Penulis



(Adi Satrio)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Adi Satrio  
NIM : 44111010157  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Nilai Agresifitas Dalam Film “ Insurgent ”**

**(Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Jakarta, 29 Agustus 2016

Mengetahui

**Pembimbing Skripsi**

**(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Adi Satrio  
NIM : 44111010157  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Nilai Agresifitas Dalam Film “ Insurgent ”**  
(Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)

Jakarta, 29 Agustus 2016

Mengetahui,

Pembimbing,

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)

Ketua Bidang Studi

( Feni Fasta, S.E, M.Si )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulayana, M.Si.)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : Adi Satrio  
NIM : 44111010157  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Nilai Agresifitas Dalam Film “ Insurgent ”**  
(Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)

Jakarta, 29 Agustus 2016

Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
(Drs. Riswandi, M.Si.)

(.....)

2. Penguji Ahli  
(Dicky Ardika, M.Si.)

(.....)

3. Pembimbing  
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)

(.....)



**LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG  
SKRIPSI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

|              |                |            |     |
|--------------|----------------|------------|-----|
| No. Dokumen  | 040.           | Distribusi | All |
| Tgl. Efektif | 1 Januari 2013 |            |     |

Nama Mahasiswa : Adi Satrio  
NIM : 44111010157  
Bidang Studi : Broadcasting  
Tahun Akademik : Semester Genap 2015 / 2016

| No | NAMA PENGUJI                    | USULAN PERBAIKAN  | HASIL PERBAIKAN  | BAB/HALAMAN   | TTD |
|----|---------------------------------|---|--|---|-----|
| 1  | Drs. Riswandi,<br>M.Si.         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Perbaiki penulisan C.S.Peirce</li><li>- Perbaiki daftar pustaka</li><li>- Perbaiki latar belakang masalah</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Diperbaiki dan DiTambahkan</li><li>Ditambahkan dan Diperbaiki</li><li>Ditambahkan dan Diperbaiki</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>(Bab 2) Hal. 43 dan 44</li><li>Hal. 82</li><li>(Bab 1) Hal. 1 dan 2</li></ul> |     |
| 2  | Dicky Ardika,<br>M.Si.          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Konsep agresifitas harus diperjelas</li><li>- Penelitian Film harus mencerminkan agresifitas</li></ul>              | <ul style="list-style-type: none"><li>Ditambahkan dan Diperbaiki</li><li>Diperbaiki</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>(Bab 2) Hal. 26 - 33</li><li>(Bab 4) Hal. 65 - 76</li></ul>                   |     |
| 3  | Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si | <ul style="list-style-type: none"><li>- Perbaiki sesuai masukan penguji ahli dan ketua sidang</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Ditambahkan dan Diperbaiki</li></ul>   |   |     |

Diperiksa & disetujui

Feni Fasta, M.Si

Tanggal: 29 Agustus 2016

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Wr, Wb

Alhamdulillah Rabbil Alamin, puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan pada waktunya. Judul dari skripsi ini adalah **“REPRESENTASI NILAI AGRESIFITAS DALAM FILM INSURGENT”**. Pembuatan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas, penulis menyadari sepenuhnya, bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari bantuan, bimbingan, dorongan dan doa dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Afdal Makuraga Putra, S.sos, M.si selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat dan arahan kepada penulis.
2. Untuk kedua orang tua penulis, Bapak Jiman dan Ibu Lasmi yang telah memberikan perhatian, semangat, dan doa yang terbaik untuk penulis.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Segenap dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selama ini selalu memberi pengarahan, pengajaran baik secara akademik atau lainnya.
5. Para staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis dalam hal akademik, surat menyurat dan mata perkuliahan hingga selesai.
6. Para staff Perpustakaan yang telah berbaik hati dalam melayani peminjaman buku.
7. Untuk adik penulis, yaitu Anjani Astuti dan Arfansyah Rama Putra yang telah memberikan semangat dan bantuan sampai skripsi ini selesai.
8. Untuk Renna Lusiana yang selalu menyemangati saya dikala saya sedang down atau malas mengerjakan skripsi dan mendoakan saya hingga skripsi ini selesai.
9. Teman-teman mahasiswa FIKOM khususnya mahasiswa jurusan Broadcasting angkatan 2011.
10. Gambris Fams dan TIM BM yang selalu menemani penulis dalam segala project dan selalu ada untuk penulis.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah banyak memberikan bantuan hingga terselesainya skripsi ini, baik bantuan secara langsung maupun tidak langsung.



Masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Agar penulis bisa belajar dari kesalahan untuk masa depan yang lebih baik lagi.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

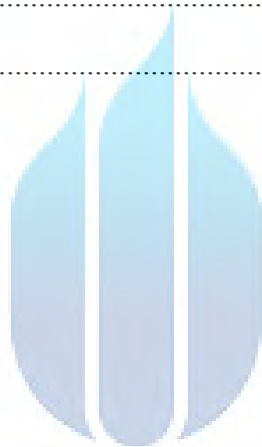


## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....       | i   |
| ABSTRAK .....                                 | ii  |
| KATA PENGANTAR .....                          | iii |
| DAFTAR ISI .....                              | vi  |
| DAFTAR TABLE .....                            | ix  |
| BAB I .....                                   | 1   |
| PENDAHULUAN .....                             | 1   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....              | 1   |
| 1.2 Fokus Penelitian .....                    | 7   |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                   | 7   |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                  | 7   |
| 1.4.1 Manfaat Akademis .....                  | 7   |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                   | 8   |
| BAB II .....                                  | 9   |
| TINJAUAN PUSTAKA .....                        | 9   |
| 2.1 Penelitian Terdahulu .....                | 9   |
| 2.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa ..... | 13  |
| 2.2.1 Definisi Film .....                     | 13  |
| 2.2.2 Karakteristik Film .....                | 14  |
| 2.2.3 Jenis-Jenis Film .....                  | 15  |
| 2.2.4 Unsur-Unsur Pembentukan Film .....      | 21  |
| 2.2.5 Fungsi Film .....                       | 24  |
| 2.3 Agresi .....                              | 25  |

|  |    |
|--|----|
| 2.3.1 Pengertian Agresi.....             | 25 |
| 2.3.2 Faktor-Faktor Agresi.....          | 26 |
| 2.3.3 Jenis-Jenis Agresi .....           | 28 |
| 2.4 Representasi.....                    | 32 |
| 2.5 Semiotika.....                       | 34 |
| 2.5.1 Pengertian Semiotika .....         | 34 |
| 2.5.2 Semiotika Dalam Film .....         | 37 |
| 2.5.3 Semiotika Charles S. Peirce.....   | 39 |
| BAB III .....                            | 44 |
| METODOLOGI PENELITIAN.....               | 44 |
| 3.1 Paradigma .....                      | 44 |
| 3.2 Tipe Penelitian.....                 | 45 |
| 3.3 Metode Penelitian.....               | 46 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....        | 47 |
| 3.4.1 Data Primer .....                  | 47 |
| 3.4.2 Data Sekunder.....                 | 47 |
| 3.5 Unit Analisis.....                   | 48 |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....           | 48 |
| BAB IV .....                             | 53 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....    | 53 |
| 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian ..... | 53 |
| 4.1.1 Red Wagon Entertainment.....       | 53 |
| 4.1.2 Profile Sutradara .....            | 54 |
| 4.1.3 Film Insurgent.....                | 55 |
| 4.1.4 Pemeran Pada Film Insurgent .....  | 58 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 62 |
| 4.3 Pembahasan .....      | 75 |
| BAB V.....                | 79 |
| SIMPULAN DAN SARAN .....  | 79 |
| 5.1 Simpulan.....         | 79 |
| 5.2 Saran .....           | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA .....      | 81 |
| LAMPIRAN.....             | 84 |
| CURRICULUM VITAE.....     | 88 |



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**DAFTAR TABLE**

|  |    |
|--|----|
| Table 4.1 Pemukulan.....                             | 63 |
| Table 4.2 Tindakan Pelarian Diri.....                | 65 |
| Table 4.3 Tindakan Agresi dalam mencari pasukan..... | 67 |
| Table 4.4 Tindakan Penyelamatan.....                 | 69 |
| Table 4.5 Tindakan Pemukulan.....                    | 71 |
| Table 4.6 Tindakan Mengancam dan Memaksa.....        | 73 |

