



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Arien Kharisma Damayanti
44114010051

Teknik Penyutradaraan Dalam Film Dokumenter "Warna Makro Fotografi"
Bibliografi : 5 Bab (66 halaman) + 15 referensi

ABSTRAK

Film yang berjudul "WARNA MAKRO FOTOGRAFI" merupakan sebuah film dokumenter yang berjenis dokumenter edukasi. Dengan bertemakan sains, peneliti berfokus mengangkat mengenai fotografi makro yang berkaitan dengan kedetailan.

Film ini membahas tentang teknik dan alat yang digunakan dalam pengambilan gambar makro fotografi. Di dalam teknik tersebut terdapat strategi melakukan pengambilan gambar pada malam hari.

Konsep eksekusi karya film dokumenter "WARNA MAKRO FOTOGRAFI" dilakukan dalam 3 tahapan, yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra produksi ada 5 pos kegiatan, yaitu *Concepting Film Ideas, Researches, Work Scheduling, dan Observation & Interview*. Dalam tahap produksi, tim melakukan runtutan kegiatan shooting yang terdiri dari *Daily Briefing, Shooting, dan Daily Evaluation*. Pada tahap terakhir, yaitu pasca produksi, tim melakukan kegiatan seperti : *Logging, Paper Edit, Assembly Edit, Rough Cut, Fine Cut dan Mastering*.

Kata Kunci : *Film Dokumenter, Sutradara, Makro Fotografi, Teknik Fotografi Makro*