



**ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERNIKAHAN ADAT BATAK TOBA**

**DI JAKARTA**

**(Studi Kasus Pernikahan Etnis Batak Toba di Jakarta Timur)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Disusun oleh :

**DESI ELISABETH NAINGGOLAN**

**44110110066**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERNIKAHAN ADAT BATAK  
TOBA DI JAKARTA  
(Studi Kasus Pernikahan Ethnis Batak Toba di Jakarta Timur)

Nama : Desi Elisabeth  
NIM : 44110110066  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Mei 2017

Mengetahui  
Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dr. Afdal Makkuraga Putra S.Sos., M.Si



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERNIKAHAN ADAT BATAK  
TOBA DI JAKARTA  
(Studi Kasus Pernikahan Etnis Batak Toba di Jakarta Timur)

Nama : Desi Elisabeth  
NIM : 44110110066  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Mei 2017

Mengetahui

1. Ketua Sidang  
Rahmadya Putra, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli  
Drs. Riswandi, M.Si

(.....)

3. Pemimbing Skripsi  
Dr. Afdal Makkuraga Putra S.Sos., M.Si

(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERNIKAHAN ADAT BATAK

TOBA DI JAKARTA

(Studi Kasus Pernikahan Ethnis Batak Toba di Jakarta Timur)

Nama : Desi Elisabeth

NIM : 44110110066

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Mei 2017

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**



**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm., Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan YME, yang selalu memberikan kasih dan rahmatNya kepada penulis serta memberikan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya. Skripsi yang berjudul *Etnografi Komunikasi Pernikahan Adat Batak Toba di Jakarta*.

Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari masih terdapat banyak data serta fakta di lapangan yang masih belum terungkap. Oleh sebab itu, penulis berharap tulisan ini dapat disempurnakan oleh peneliti-peneliti selanjutnya. Sehingga, penulis berharap skripsi ini dapat dimanfaatkan sebaik-baiknya oleh seluruh pihak yang membutuhkan.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik karena dukungan, bimbingan atau bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.SI. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya dan dengan sabar membimbing penulis, memberikan semangat kepada penulis, dan senantiasa memberikan masukan-masukan yang begitu berarti selama penyusunan proposal skripsi ini.
2. Segenap dosen, Dekan Dr. Agustina Zubair, M.Si, Bu Feni Fasta, Bapak Syafei Sikumbang, Bapak Morissan dan Staff pengajar Fakultas Ilmu

Komunikasi khususnya bidang studi Broadcasting, Universitas Mercubuana. Terimakasih telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama perkuliahan berlangsung.

3. Ayahanda Polma Nainggolan dan Ibunda Merry Tamba tercinta sebagai sumber motivasi utama bagi penulis yang senantiasa mendukung penulis baik moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Sahabat-sahabatku tercinta di Universitas Mercu Buana angkatan 2010 sampai 2017 yaitu Christy Widiyawati, Ella Ayu Lestari, Sari Susanti, Rizki Rahmi, dan sahabat-sahabat ku yang lainnya yang selalu memberikan tawa dan canda selama kuliah di Universitas Mercu Buana serta mendukung dan memotivasi satu sama lain dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Semua pihak yang telah memberikan dorongan doa, semangat, bantuan dan kerjasama selama ini.

Bagi pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan bantuan yang sangat berarti, peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala perhatian dan dukungan yang telah diberikan oleh semua pihak dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan rahmat dan berkah dari Tuhan YME. Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis



maupun pembaca terutama dalam hal memahami lebih jauh tentang media siaran,  
khususnya bagi mahasiswa di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 5 May 2017

Penulis

Desi Elisabeth  
44110110066



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	13
2.1.1 Penelitian Terdahulu .....	13
2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi .....	16
2.1.2.1 Definisi Komunikasi .....	6



2.1.2.2	Proses Komunikasi .....	18
2.1.2.3	Tujuan Komunikasi .....	19
2.1.2.4	Fungsi Komunikasi .....	20
2.1.2.5	Sifat Komunikasi .....	22
2.1.2.6	Bentuk Komunikasi .....	23
2.1.3	Tinjauan Tentang Aktivitas Komunikasi .....	24
2.1.4	Keterkaitan antara Komunikasi dan Kebudayaan .....	26
2.1.5	Tinjauan Tentang Upacara Adat .....	28
2.1.6	Tinjauan Tentang Pernikahan .....	29
2.1.6.1	Definisi Pernikahan .....	28
2.1.6.2	Fungsi Pernikahan .....	30
2.1.7	Tinjauan Tentang Komunikasi Verbal dan Non Verbal	32
2.1.7.1	Definisi Komunikasi Verbal .....	32
2.1.7.1.1	Pesan dan Bahasa dalam Komunikasi Verbal .....	33
2.1.7.1.2	Pentingnya Komunikasi Verbal ....	35
2.1.7.2	Definisi Komunikasi Non Verbal .....	35
2.1.7.3	Fungsi Komunikasi Non Verbal .....	36
2.1.7.4	Tujuan Komunikasi Non Verbal .....	37
2.2	Kerangka Pemikiran .....	38
2.2.1	Interaksi Simbolik .....	38

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Paradigma Penelitian .....	42
3.2	Tipe Penelitian .....	43
3.3	Metode Penelitian .....	45
3.4	Subyek Penelitian .....	45
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.5.1	Primer .....	48
3.5.2	Sekunder .....	49
3.6	Teknik Analisa Data .....	52
3.7	Teknik Uji Keabsahan Data .....	54

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum Masyarakat Batak .....	56
4.1.1	Keragaman Budaya Indonesia .....	57
4.1.2	Adat Dan Budaya .....	58
4.1.2.1	Adat .....	58
4.1.2.2	Budaya .....	59
4.1.3	Suku Batak dan Sejarah Budaya Batak .....	60
4.1.3.1	Suku Batak .....	60
4.1.3.2	Sejarah Budaya Batak .....	60
4.1.4	Masyarakat Batak Toba .....	63
4.1.5	Masyarakat Batak Toba Diperantauan .....	65
4.2	Hasil Penelitian .....	66

4.2.1	Identitas Informan Peneliti .....	68
4.2.1.1	Profil Informan Penelitian .....	69
4.2.1.2	Informan Kunci .....	72
4.2.2	Hasil Analisi Data .....	75
4.2.2.1	Situasi Komunikatif Aktifitas Komunikasi Per- nikahan Adat Batak Toba di Jakarta .....	75
4.2.2.2	Peristiwa Komunikatif Aktifitas Komunikasi Per- nikahan Adat Batak Toba .....	77
4.2.2.3	Tindakan Komunikatif Aktifitas Komunikasi Per- nikahan Adat Batak Toba .....	78
4.3	Pembahasan .....	79
4.3.1	Situasi Komunikatif Aktivitas Komunikasi Pernika- han Adat Batak Toba .....	79
4.3.1.1	Menyambut Kedatangan Hula – Hula .....	81
4.3.2	Peristiwa Komunikatif Aktivitas Komunikasi Pernika- han Adat Batak Toba .....	83
4.3.2.1	Marsibua – Buhai .....	84
4.3.2.2	Menyerahkan Tudu Sipanganon .....	86
4.3.3	Tindakan Komunikatif Aktivitas Komunikasi Pernika- han Adat Batak Toba.....	88
4.3.3.1	Pembagian Jambar .....	89
4.3.3.2	Proses Pengambilan Amplop .....	90
4.3.3.3	Sinamot.....	91

4.3.3.4 Mangulosi .....	93
4.3.3.5 Menjalankan Olop – Olop .....	95

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 KESIMPULAN .....	97
5.2 SARAN .....	98
5.2.1. Saran bagi Masyarakat Batak Toba .....	98
5.2.2. Saran bagi Peneliti Selanjutnya .....	99

**DAFTAR PUSTAKA**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Penelitian.....	47
Tabel 3.2 Informan Kunci.....	48



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Model Alur Kerangka Pemikiran “Etnografi Komunikasidalam Pernikahan Adat Batak Toba di Jakarta” . .	41
Gambar 4.1	Ayah mempelai wanita.....	69
Gambar 4.2	Anak tertua.....	70
Gambar 4.3	Paman mempelai wanita.....	71
Gambar 4.4	Raja Parhata 1.....	72
Gambar 4.5	Raja Parhata 2.....	73
Gambar 4.6	Raja Parhata 3.....	74
Gambar 4.7	Menyambut kedatangan Hula-hula.....	81
Gambar 4.8	Marsibua – Buhai.....	84
Gambar 4.9	Menyerahkan Tudu Sipanganon.....	86
Gambar 4.10	Pembagian Jambar.....	89
Gambar 4.11	Pengambilan amplop oleh mempelai wanita.....	90
Gambar 4.12	Penyerahan Sinamot.....	91
Gambar 4.13	Mangulosi.....	93
Gambar 4.14	Menjalankan Olop – Olop.....	95