

## DAFTAR ISI

<b>LEMBARAN PERNYATAAN MAHASISWA</b> .....	i
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBARAN PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBARAN TANDA LULUS SIDANG</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	6
1.3 Tujuan Permasalahan .....	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	7
1.5 Manfaat Perencanaan.....	8
1.5.1 Manfaat Akademis .....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN</b> .....	10
2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa .....	10
2.1.1 Film .....	10
2.1.2 Fungsi Film .....	13
2.2 Dokumenter .....	14
2.2.1 Pendekatan Film Dokumenter.....	16

2.2.2 Gaya Film Dokumenter.....	16
2.2.3 Bentuk Film Dokumenter .....	18
2.2.4 Struktur Film Dokumenter .....	24
2.2.5 Riset Film Dokumenter.....	25
2.2.6 Jurnalistik Televisi dan Kriteria Dokumenter .....	27
2.3 Teknik Penyutradaraan.....	27
2.4 Referensi Karya.....	29
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	31
3.2 Strategi Komunikasi .....	32
3.3 Analisa Spesifikasi Program .....	33
3.3.1 Deskripsi Program .....	33
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya .....	34
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	35
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media.....	36
3.4 Tabel Produksi dan Anggaran .....	37
3.4.1 Tabel Produksi .....	38
3.4.2 Anggaran.....	39
3.5 Konsep Perancangan .....	41
3.5.1 Treatment Dokumenter .....	41
<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>	<b>52</b>
4.1 Deskripsi Program yang Di Produksi .....	52
4.2 Analisis Proses Produksi .....	53
4.2.1 Pra Produksi .....	54
4.2.2 Produksi .....	60

4.2.3 Kendala dan Pemecahan .....	63
4.3 Analisis Hasil Produksi .....	66
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>82</b>
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	

