



Bidang Studi *Broadcasting* Fakultas Ilmu
Komunikasi Universitas Mercu Buana

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Alfian
44116010175

**STUDI PERANCANGAN FILM DOKUMENTER (TEKNIK
PENYUTRADARAAN OBSERVATIONAL DOCUMENTARY DALAM FILM
“DI BALIK SEBUAH ASA”**

Bibliografi: 5 Bab 84 hal + Lampiran + 10 Buku + 3 Internet + 1 Skripsi + 1 Jurnal

ABSTRAK

Dalam memproduksi film, sutradara memiliki tanggung jawab penuh pada seluruh pelaksanaan produksi, produksi yang dimaksud berkaitan dengan produksi audio visual skripsi karya seni berjudul STUDI PERANCANGAN FILM DOKUMENTER (TEKNIK PENYUTRADARAAN OBSERVATIONAL DOCUMENTARY DALAM FILM “DI BALIK SEBUAH ASA”) ini bergenre dokumenter potret dengan gaya film dokumenter observasi yang alur ceritanya disampaikan dari dialog narasumber dan tidak menggunakan narrator sebagai pengisi suara.

Film dokumenter ini konsentrasi pada permasalahan mutu issue pendidikan Indonesia kurang terutama kemampuan membaca dibandingkan dengan negara lain. Hal ini disebabkan kurangnya fasilitas membaca yang ada di daerah Indonesia sehingga membentuk gerakan perpustakaan bergerak.

Berdasarkan teknik penyutradaraan film dokumenter dan proses produksi film dapat disimpulkan bahwa: (1) Film dokumenter sebuah karya yang memiliki cerita sesuai fakta tanpa adanya rekayasa (2) Riset untuk mengumpulkan informasi dari berbagai sumber (3) Harus Kerja sama tim dalam memproduksi film (4) Melakukan berbagai perencanaan agar pelaksanaan produksi berjalan lancar

Kata Kunci: Teknik Penyutradaraan, Film Dokumenter