

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA SENDIRI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	8
1.3 Tujuan Perancangan	8
1.4 Alasan Pemilihan Judul	9
1.5 Manfaat Perancangan	10
1.5.1 Manfaat Akademis	10
1.5.2 Manfaat Praktis	10

BAB II DASAR PEMIKIRAN

2.1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	11
2.2. Film Cerita Pendek (<i>Short Films</i>)	12

2.2.1. Sejarah	12
2.2.2. Definisi Film Pendek (<i>Short Films</i>)	13
2.2.3. Fungsi Film	14
2.2.4. Struktur Film	14
2.2.5. Genre Film	15
2.2.6. Unsur-unsur Film	20
2.3. Penulis Skenario	24
2.4. Skenario	28
2.4.1. Grafik Cerita	29
2.4.2. Pola Tiga Babak	30
2.5. Ending	32
2.6. Karakter	35
2.7. Referensi Karya	37

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1. Tujuan Komunikasi	39
3.2. Strategi Komunikasi	40
3.2.1. Film Sebagai Media Massa	40
3.3. Analisis Spesifikasi Film	41
3.3.1. Deskripsi Program	42
3.3.2. Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya	42
3.3.3. Alasan Pemilihan Karya	45
3.3.4. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	46
3.4. Konsep Perancangan	46
3.4.1. Rencana PraProduksi	46

3.4.2. Rencana Produksi	57
3.4.3. Rencana Pasca Produksi	62

BAB IV ANALISIS PROGRAM

4.1. Deskripsi Program	64
4.4.1. Sinopsis	64
4.2. Analisis Proses Produksi	65
4.2.1. Tahapan Produksi	65
4.2.2. Kendala dan Pemecahan	69
4.3. Analisis Hasil Produksi	70
4.3.1. Lembar kerja Penulis Skenario	70
4.3.2. Lembar Kerja Produser	100

BAB V KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan	109
5.2. Saran	109

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN