

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	18
2.2 New Media.....	18

2.2.1 <i>Cyberspace and cybercultures</i>	25
2.3 Media Sosial	27
2.4 Mistisme	32
2.4.1 Unsur-Unsur Mistis	33
2.4.2 Mistis dan kebudayaan.....	35
2.5 Komunikasi Persuasif.....	35
2.6 Generasi Milenials.....	46
2.6.1 Karakteristik Generasi Milenial.....	48
2.7 Reception Theory Stuart Hall Encoding/Decoding.....	49
2.8 Youtube	53
2.9 Tanggapan	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian.....	56
3.2 Metode Penelitian.....	57
3.3 Subyek Penelitian.....	58
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.5 Teknik Analisis Data	62
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	62
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	65
4.1.1 Sejarah Youtube	65
4.1.2 Perkembangan Youtube di Indonesia	67
4.1.3 Kanal youtube Nessie Judge	68
4.1.4 Profil Informan	71
4.2 Hasil Penelitian	72
4.2.1 Pendapat informan tentang adanya pengaruh antara latar belakang kebudayaan seseorang dengan kepercayaan mistisnya.	73
4.2.2 Pemaknaan terhadap menariknya konten Nerror untuk disaksikan karena unsur mistis yang ada.....	77
4.2.3 Pendapat informan mengenai konten Nerror adalah konten yang beda dengan konten horror lain yang ada di youtube sehingga menarik untuk disaksikan.....	81

4.2.4 Pendapat informan tentang adanya unsur mistis pada penyampaian pesan atau narasi Nessie di konten Nerror	85
4.2.5 Pendapat informan tentang adanya unsur mistis pada sisi audio dalam pembuatan konten Nerror	88
4.2.6 Pendapat informan tentang adanya unsur mistis pada sisi visual dalam pembuatan konten Nerror	90
4.2.7 Pendapat informan tentang kemampuan dan kepercayaan terhadap Nessie sebagai konten kreator horor yang tidak memiliki pengalaman terhadap horor seperti seorang <i>indigo</i> , tidak menempuh pendidikan mengenai horor, dan lain sebagainya.	93
4.3 Pembahasan.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran.....	104
5.2.1 Saran Akademis.....	104
5.2.2 Saran Praktis.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA