

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	5
1.3	Tujuan Penelitian.....	5
1.4	Signifikasi Penelitian.....	5
1.4.1	Manfaat Akademi.....	5
1.4.2	Manfaat Praktis	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Penelitian Terdahulu	7
2.2	Komunikasi Massa	9
2.2.1	Pengertian Komunikasi Massa	9
2.2.2	Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.2.3	Fungsi Komunikasi Massa	12
2.2.4	Unsur-unsur Komunikasi Massa	13
2.3	Televisi Sebagai Media Massa.....	18
2.3.1	Pengertian Televisi	18
2.3.2	Karakteristik Televisi	21
2.4	Program Televisi	23
2.4.1	Pengertian Program Televisi	23
2.5	Produksi.....	25
2.5.1	Pelaksanaan Produksi	27
2.6	Pengertian Peran.....	28

2.7	Peran Voice Over	30
2.8	Teknis Seorang Voice Over	32
2.9	Format Berita Televisi.....	34

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian.....	39
3.2	Metode Penelitian.....	40
3.3	Subyek Penelitian.....	41
3.4	Teknik Pengumpulan data.....	42
	3.4.1 Data Primer.....	42
	3.4.2 Data Sekunder	43
3.5	Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1	Gambaran Umum Tayangan Si Otan	46
	4.1.1 Daftar Crew Sahabat Otan.....	47
4.2	Hasil Penelitian	48
	4.2.1 Karakteristik Voice Over Si Otan.....	48
	4.2.2 Tokoh Cerita	52
4.3	Pembahasan.....	54

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	60
5.2	Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA.....	64
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	67
----------------------	-----------