



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Ani Alpiani
44114120101

Peran Voice Over Dalam Proses Produksi Program Dunia Binatang “Sahabat Otan” Di Trans 7
Bibliografi : 5 Bab 82 hal + Lampiran + 16 Buku + 8 Internet

ABSTRAK

Peran seorang voice over merupakan unsur penting dalam sebuah produksi program. Voice over ibarat pemandu sebuah pariwisata. Dengan adanya voice over maka informasi yang akan disampaikan kepada khalayak akan menjadi lebih mudah diterima dan voice over akan memperkuat informasi tersebut.

Voice Over terlibat dalam proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi untuk memproduksi sebuah program itu muncul. Dari mulai pendalaman karakter, penyampaian narasi sampai dengan proses promosi. Oleh karena itu, permasalahan yang diteliti adalah bagaimana peran voice over dalam proses produksi dunia binatang “Sahabat Otan” di trans7.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus, dengan melakukan pendekatan kualitatif. Metode penelitian ini dilaksanakan dengan wawancara secara mendalam kepada subjek penelitian yang di anggap mampu memberikan informasi yang berkaitan dengan penelitian. Narasumber yang di wawancarai adalah voice over program Tayangan Otan, Produser program Tayangan Otan dan narasumber pecinta Tayangan Otan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa seorang voice over memiliki peran penting. Karena seorang voice over adalah seseorang yang mampu membentuk karakter tokoh yang memudahkan penonton untuk mengidentifikasi tontonan dalam Tayangan Otan. Tokoh otan yang kecil, pintar lincah dan mendidik tidak akan muncul apabila tidak diperkuat oleh voice over yang berkarakter. Serta suara voice over otan cukup memudahkan penonton untuk mengidentifikasi Si Otan dan menjadi pembeda dengan program lainnya. Itulah pentingnya voice over ini.

Kata Kunci : Proses Produksi, Voice Over, Identifikasi Program