

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II    TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
2.2 Kajian Teoritis .....	18
2.2.1 Video Klip .....	18
2.2.2 Video Klip Sebagai Media Komunikasi Massa .....	19
2.2.3 Semiotika .....	21
2.2.4 Semiotika Roland Barthes .....	22

2.2.5	Perkembangan Kepribadian Remaja .....	24
2.2.5.1	Pengertian Perkembangan .....	24
2.2.5.2	Pengertian Kepribadian .....	26
2.2.5.3	Masa Remaja .....	27
2.2.5.4	Karakteristik Perkembangan Kepribadian.....	28
2.2.5.5	Faktor Yang Mempengaruh Perkembangan Kepribadian .....	31
2.2.6	Visualiasi.....	32
2.2.6.1	Pengertian Visualisasi .....	32
2.2.6.2	Visualisasi Pesan Video Klip .....	32
2.2.7	Mitologi Yunani .....	33
<b>BAB IV</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1	Paradigma Penelitian.....	34
3.2	Metode Penelitian.....	35
3.3	Unit Analisis.....	36
3.4	Objek Penelitian .....	36
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5.1	Data Primer .....	37
3.5.2	Data Sekunder .....	37
3.6	Teknik Analisis Data.....	38
3.6.1	Tahap Pertama.....	39
3.6.2	Tahap Kedua .....	40
3.7	Teknik Keabsahan Data .....	40
<b>BAB III</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	42
4.1.1	Profil BTS .....	42
4.1.2	Perkembangan BTS .....	43
4.1.3	Lagu ' <i>Blood, Sweat, and Tears</i> ' .....	49
4.2	Hasil Penelitian .....	51
4.2.1	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-1 .....	52
4.2.2	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-2 .....	55
4.2.3	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-3 .....	57
4.2.4	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-4 .....	60
4.2.5	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-5 .....	62
4.2.6	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-6 .....	66
4.2.7	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-7 .....	68
4.2.8	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-8 .....	72
4.2.9	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-9 .....	74
4.2.10	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-10 .....	76
4.2.11	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-11 .....	79
4.2.12	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-12 .....	80
4.2.13	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-13 .....	82
4.2.14	Tabel Hasil Analisis Pada Adegan ke-14 .....	86
4.3	Pembahasan .....	89

## **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	93
5.2	Saran .....	94
5.2.1	Saran Akademis .....	94

5.2.2	Saran Praktis.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>xvi</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA