

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi aplikatif yang berjudul “**Studi Perancangan dalam Film Dokumenter (Teknik Penyuntingan Gambar dalam Film Dokumenter “Dibalik Sebuah Asa)”**”. Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Atas izin-Nya skripsi aplikatif ini dapat berjalan dengan lancar dari awal proses syuting hingga sidang akhir. *Team* diberikan kesehatan yang berlimpah sehingga ketika syuting sampai sidang akhir *team* dapat menyelesaikannya tepat waktu.

Skripsi ini disusun sebagai suatu pembelajaran bagi penulis dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Bagus Rizki Novagyatna M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan masukan dalam skripsi aplikatif ini.
2. Bapak Rizki Briandana, M.Comn, Ph.D selaku dosen pembimbing skripsi Alfian yang telah membantu dan memberikan banyak saran dalam penyusunan skripsi bidang Sutradara.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Mardhiyyah dan Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama proses belajar mengajar.
6. Bapak Aditya Rizky Gunanto, M.I.Kom yang telah membantu dalam proses pembentukan film dokumenter ini, atas segala saran-saran yang diberikannya dan keterlibatannya dalam membantu kami syuting dengan meminjamkan beberapa peralatan yang dibutuhkan untuk syuting film dokumenter ini.

7. Kepada Kedua orangtua, Ibu Sri Haryanti dan Ayah Safrianto yang telah memberikan banyak dukungan, semangat, dan kekuatan dalam proses mengerjakan skripsi ini, tanpa doa-doa dari kedua orangtua, mungkin skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar.
8. Kepada Almarhum Ayah Agus Sudono (Tan Tjin Huatt)
9. Bapak Ridwan Sururi dan keluarga yang telah bersedia menjadi objek pada film dokumenter yang telah dibuat ini dan juga memberikan tumpangan tempat tinggal bagi penulis dan tim selama proses produksi film dokumenter ini, kisah inspiratifnya sangat menginspirasi penulis agar selalu bermanfaat untuk masyarakat luas.
10. Kepada para relawan pustaka bergerak yang sudah mau bersusah payah turut meningkatkan tingkat literasi di Indonesia agar semakin baik, dimana pun lokasinya.
11. Pihak-pihak narasumber yang telah bersedia untuk menjadi narasumber ketika wawancara saat memproduksi film dokumenter, ketersediaannya membantu penulis untuk menambah informasi seputar objek yang akan diangkat pada film dokumenter.
12. Kepada Alfian dan Desi yang sudah bersedia menjadi partner dalam mengerjakan film dokumenter ini, yang saling berbagi perspektif dan saling introspeksi diri, dengan ini besar harapan penulis agar film dokumenter yang di buat ini dapat bermanfaat sesuai dengan tujuan perancangannya.
13. Keluarga Besar Fikom Photography Club yang sudah memberikan banyak ilmu pengetahuan, baik itu berupa teori ataupun praktek yang turut membantu penulis berkembang pesat.
14. Keluarga Fikom Photography Club angkatan 17 Desi, Irfan, dan Ega yang sudah saling membantu berkembang dalam lingkup organisasi yang sama.
15. Sahabat sejak Sekolah Menengah Pertama (Muthia, Alda, Nia, Meyssy) yang selalu saling memberi semangat karena sama-sama berjuang di garis yang sama, yaitu menyelesaikan Tugas Akhir.
16. Sahabat kuliah, teman kumpul, teman sekelas (Sukma, Desi, Asda) yang berbagi perspektif sama, karena sama-sama mengerjakan film dokumenter, saling berbagi informasi dan memberi kritik juga saran, agar saling berkembang. Selain itu, saling memberi semangat dan bersedia menjadi pendengar yang baik ketika penulis menghadapi kesulitan dalam mengerjakan skripsi ini.
17. Kepada Bagas, Albet, Fiis, Fahmi yang sudah bersedia menemani survey lokasi untuk film dokumenter ini.

18. Kepada Albet yang sudah membantu Desi dalam mengambil gambar dan Ananta Karya Production (Taufik, Fiis, Bagas, Fahmi) dan Yoga dengan dronanya yang sudah menyusul datang ke Purbalingga dalam rangka membantu proses syuting.
19. Kepada teman-teman kampus lainnya yang selalu menyemangati proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun tugas akhir skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan kepada penulis. Terlepas dari semua hal, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkannya.

Jakarta, 1 Februari 2020

Vinda Veronica

