



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
BAYU DWI PRASETYO
44111010187

HUBUNGAN ANTAR PRIBADI DALAM FILM FLIPPED

Bibliografi : V Bab 66 Halaman + 28 Referensi

ABSTRAK

Film biasanya dibangun dengan tanda-tanda yang membentuk suatu sistem tanda yang bekerjasama dengan baik menjadi suatu makna dalam film. Film yang menarik minat peneliti adalah film *Flipped*. Salah satu film drama yang bercerita tentang dua remaja penyabar dan si egois, namun setelah film ini dipahami kembali, justru dari perseteruan 2 karakter yang mungkin ada di kehidupan nyata, film ini memiliki pesan yang dapat diambil sebagai pembelajaran yang positif kehidupan bermasyarakat seperti yang tersirat dalam adegan-adegan film ini. yang dalam film ini kehidupannya sangat erat dengan intervensi dari keluarga mereka, memiliki makna tersirat didalamnya.

Terbentuknya hubungan interpersonal (antar pribadi) yang melewati 3 tahap :

- a. Bagaimana pembentukan hubungan antar pribadi dalam film *Flipped* melalui tokoh Juli Braker dan Bryce Losky?
- b. Bagaimana peneguhan hubungan antar pribadi dalam film *Flipped* melalui tokoh Juli Braker dan Bryce Losky?
- c. Bagaimana pemutusan hubungan antar pribadi dalam film *Flipped* melalui tokoh Juli Braker dan Bryce Losky?

Konsep atau Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah konsep semiotika yang mengkaji tanda-tanda didalam film tersebut.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis semiotika Ferdinand De Saussure.

Hubungan antar pribadi dari dua karakter yang berbeda sifat ini yang membuat banyak tanda-tanda realitas dari sudut pandang Bryce berbanding terbalik dengan realitas dari sudut pandang Juli. Ketidaktepahaman menyebabkan komunikasi keduanya tidak efektif. Akibatnya banyak kesalahpahaman yang berdampak pada hubungan mereka.