

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dan Junjungan Baginda Besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan kekasihnya, yang telah memberi rahmat dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi aplikatif dengan judul “Teknik Editing film Dokumenter “METAMORFOSA” dengan baik dan tepat waktu.

Pada kesempatan ini mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang menjadi pedoman penulis dalam memproduksi film dokumenter, dan juga mengucapkan terima kasih atas ketersediaannya memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini dan juga memberi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Kedua orang tua (Bapak Tri Haryoko dan Ibu Saroni) yang selalu memberikan dukungan penulis dalam mengerjakan skripsi secara moril maupun materil, kehadirannya yang selalu mengingatkan penulis untuk tetap mengerjakan dengan baik dan tepat waktu ketika penulis telah merasakan kelelahan dan kejenuhan saat menyusun skripsi ini.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting dan pembimbing Jati pangesti yang telah memberikan wadah kepada penulis dalam melatih skill di dunia penyiaran selama masa perkuliahan.
4. Ibu Mardhiyyah M.Ikom dan Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah membantu secara administrasi selama masa perkuliahan.
5. Dosen-Dosen Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu - ilmu selama masa perkuliahan, sehingga ilmu yang didapatkan bisa saya aplikasikan ketika menyusun skripsi ini.

6. Pihak-pihak narasumber yang telah bersedia untuk menjadi narasumber ketika wawancara saat memproduksi film dokumenter, ketersediaannya membantu penulis untuk menambah informasi seputar objek yang akan diangkat pada film dokumenter.
7. Rezon Apriliyanto yang bersedia memberikan masukan dan bantuan dalam teknis untuk memproduksi film dokumenter.
8. Yanuar Eka Pradipta dan Trianto yang telah bersedia menjadi kelompok aplikatif penulis. Penulis berharap rancangan film dokumenter ini sesuai dengan apa yang diharapkan.
9. Yanuar, Yuda, Winda, Trianto, Rendra, Suluhsufi, Alfian, dan teman-teman Broadcasting 2016 yang telah menjadi teman yang baik pada masa perkuliahan.

Penulisan laporan magang ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua. Akhir kata penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT

MERCU BUANA

Jakarta, 19 November 2020

Penulis