



Program Studi *Broadcasting*  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN FILM  
DOKUMENTER “HAZARA”**  
Nama : Marna Lusy  
NIM : 44115010114  
Jumlah Halaman : 89 halaman

### ABSTRAK

Sutradara merupakan sosok orang yang paling bertanggung jawab secara umum pada seluruh pelaksanaan produksi, produksi yang dimaksud adalah yang berkaitan dengan produksi audio visual. Skripsi karya seni berjudul **TEKNIK PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER “HAZARA”** ini bergenre Dokumenter Potret dengan gaya penuturan (Dokudrama) dengan tipe Eksposisi yang menggunakan narasi untuk membantu melengkapi jalan cerita.

Hazara merupakan film dokumenter mengenai kehidupan etnis Hazara yang berada di Indonesia yang mengalami deskriminasi di Negara asalnya Afghanistan dan Pakistan lantaran perbedaan dari kaum minoritas dan mayoritas mereka yang membuatnya pergi meninggalkan Negara asalnya, dan memilih berada di Negara Indonesia sampai mereka di pindahkan ke Negara ke 3.

Penulis ini memfokuskan pada bagaimana seorang Director yang membuat alur cerita dari berbagai informasi yang di dapat dan di tuangkan kedalam bentuk naskah untuk di jadikanya sebuah film yang menarik.

Berdasarkan penulis dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film dokumenter merupakan sebuah karya yang berdasarkan fakta yang terjadi tidak ditambahkan atau dilebihkan. (2) Mencari informasi dari berbagai sumber (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

**Kata kunci:** Film Dokumenter, Hazara, penyutradaraan