



REPRESENTASI *SOFT-MASCULINITY* DALAM *K-POP*

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DALAM VIDEO
MUSIK *Boy With Luv* BTS “*Bangtan Sonyeondan*”)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Aji Saputra

44116010073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020