

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT dan junjungannya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul ANALISIS KREATIF DALAM PEMBUATAN *GIMMICK* PADA PROGRAM MASTERCHEF INDONESIA *SEASON 5* DI RCTI, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana Jakarta, ini dapat diselesaikan. Terima kasih kepada kedua orang tua, Lutfi Kurniawan S.E. (Ayah) dan Sari Ayu Mariyanahu (Ibu) atas dukungan dan juga doa-doanya selama ini dan juga kedua adik, Putri Riasha Kurniawan dan Maureen Sarfia Kurniawan yang selalu mendukung peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.

Alasan peneliti memilih judul ANALISIS KREATIF DALAM PEMBUATAN *GIMMICK* PADA PROGRAM MASTERCHEF INDONESIA *SEASON 5* DI RCTI, dikarenakan peneliti ingin memberikan informasi atau pandangan serta wawasan terhadap audiens dalam memahami program televisi yang ditontonnya. Dan penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi untuk memperkaya kajian mengenai *Gimmick* yang direncanakan pada program TV seperti yang dijelaskan sebelumnya.

Dalam proses pengerjaan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu peneliti sehingga dapat terselesaikan. Dalam kesempatan ini izinkan peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dan penghormatan bagi pihak-pihak yang telah terlibat kepada:

1. Ibu Feni Fasta, S.E., M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima Kasih atas kesabaran dan waktunya untuk membimbing penulisan. Serta saran dan ilmu yang diberikan menjadikan peneliti lebih mengerti alur dari penelitian ini.
2. Ibu Sofia Aunul, S.E., M.Si selaku Dosen Riset Komunikasi. Terima Kasih telah memberikan pengarahan dan masukan yang bermanfaat. Tanpanya tidak ada judul ini.

3. Mas Tisondo Karel (Produser MasterChef Indonesia), Mas Febryandi Darsono (*Head & Analyst Program RCTI*), dan Mas Heru Dwi Putro (Kontestan MasterChef Indonesia Season 5) yang terlibat sebagai narasumber dalam penelitian ini. Terima Kasih sudah meluangkan waktunya yang sangat sibuk dan memberikan ilmu baru terhadap peneliti.
4. Selvi Octaviani terima kasih atas segala bentuk dukungan dan perhatiannya terhadap peneliti agar menyelesaikan kuliah akhir ini.
5. Bapak Suryanata Kusuma Hatta selaku direktur di kantor. Terima Kasih telah memberikan segala bentuk izin kepada peneliti sehingga segala prosesnya menjadi lebih mudah.
6. Teman-teman Cemara Universitas Mercu Buana Jakarta Silmi, Khalishah, Dara, Arvi, Desi, Azam. Terima Kasih telah menjadi teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan kuliah akhir ini.
7. Dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kesalahan yang datangnya dari peneliti. Untuk itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan demi menyempurnakan skripsi ini dengan baik serta menjadi masukan dari berbagai pihak yang membacanya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Februari 2020

Agung Ruben Kurniawan