

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	10
1.3 Tujuan Perancangan.....	11
1.4 Alasan Pemilihan Judul	11
1.5 Manfaat Tayangan	12
1.5.1 Manfaat Akademis	12
1.5.2 Manfaat Praktis.....	13
BAB II.....	14
DASAR PEMIKIRAN.....	14
2.1 Komunikasi.....	14
2.2 Komunikasi Massa.....	16
2.3 Film.....	18
2.4 Film Dokumenter.....	23
2.4.1 Keunggulan Film Dokumenter	24
2.5 Jenis dan Genre Film Dokumenter	25
2.6 Editor	28
2.7 Editing.....	30
2.7.1 Tahapan Editing.....	34
2.8 Teknik dan Gaya Montage Editing.....	36

BAB III	39
KONSEP PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL	39
3.1 Tujuan Komunikasi	39
3.2 Strategi Komunikasi	39
3.3 Analisa Spesifikasi Program	40
3.4 Konsep Perancangan.....	44
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	45
3.4.2 Rencana Produksi	48
3.4.3 Rencana Pasca Produksi	48
BAB IV	50
ANALISIS PROSES	50
4.1 Profil Tayangan	50
4.2 Analisis Proses Produksi	51
4.2.1 Pra Produksi.....	51
4.2.2 Produksi	60
4.2.3 Pasca Produksi.....	61
4.3 Analisis Hasil Produksi	61
4.3.1 Lembar Kerja Produksi Video Editor.....	61
4.3.2 Montage Dalam Film Dokumenter Tenun Urang Kanekes.....	69
4.3.3 Laporan Editing	72
4.4 Kendala dan Pemecahan.....	81
4.4.1 Kendala.....	81
4.4.2 Pemecahan	82
BAB V.....	83
PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	83
5.2.1 Saran Akademis.....	83
5.2.2 Saran Praktis	84
Daftar Pustaka	85