

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, kasih dan anugerah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi aplikatif yang berjudul : **TEKNIK EDITING DALAM FILM DOKUMENTER TENUN URANG KANEKES**

Selama masa penulisan dan bimbingan yang penulis jalani, tidak terpas oleh kesulitan dan hambatan yang ada. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Tulus Hendrawan ST. M.Ikom selaku pembimbing dan Ketua Bidang Studi Jurusan Broadcasting yang telah membimbing penulis dalam pengerjaan Skripsi aplikatif ini.
2. Kedua orang tua beserta keluarga penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama pembuatan karya.
3. Teman-teman produksi dokumenter Tenun Urang Kanekes; Adi Nugroho Miftahudin dan Niken Yuliana Christiani yang telah bekerja sama dalam menyelesaikan karya ini.
4. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih atas kerja samanya sehingga skripsi aplikatif ini dapat terselesaikan.

Akhir kata penulis berharap semoga penulisan skripsi aplikatif ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan semua pihak yang memerlukan.

Jakarta, 12 Januari 2019

Penulis

Chaerul Adi Saputra