



Universitas Mercu Buana

Fakultas Komunikasi

Bidang Broadcasting

Chaerul Adi Saputra

44117110027

Teknik Editing Dalam Film Dokumenter Tenun Urang Kanekes

Jumlah halaman: 60 halaman

Bibliografi: 11 Acuan

### ABSTRAK

Dokumenter dengan judul “Tenun Urang Kanekes” ini menggambarkan kehidupan masyarakat baduy luar ditengah maraknya modernisasi dan teknologi, dan bagaimana mereka melestarikan kain tenun yang mereka miliki di masa depan kelak

Penulis berperan sebagai editor dan menerapkan teknik *montage editing* kajian Sergei Einstein dalam penyuntingan gambar. Dalam hal ini penulis menerapkan 3 komponen *editing montage*, yaitu *Tonal Montage*, *Ideational Montage*, dan juga *Intellectual Montage*.

*Tonal Montage* akan diterapkan terhadap *shot* wawancara dengan memainkan *sound effects* sesuai dengan suasana hati dari narasumber, agar emosi penonton bisa mengikuti alur film. *Intellectual Montage* akan diterapkan pada *shot* wawancara dengan menyisipkan atau di-*insert* gambar atau video yang dapat mewakili suatu topik yang sedang dibahas oleh narasumber, dan penonton seolah-olah ikut kembali ke masa lalu ketika menontonnya. Serta, *Ideational Montage* mengenai penyalarsan gambar yang ada dengan suara narator.