

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	iv
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.5.1. Manfaat Akademis	4
1.5.2. Manfaat Praktis	5
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Film	6
2.1.1 Film Sebagai Media Massa.....	6
2.1.2 Karakteristik Film	7
2.1.3 Jenis-jenis Film	9
2.1.4 Genre Film	10

2.2 Film Cerita Pendek	12
2.2.1 Sejarah	12
2.2.2 Definisi	15
2.2.3 Fungsi Film	16
2.2.4 Struktur Film	17
2.2.5 Unsur-unsur Film	18
2.3 Sutradara	21
2.3.1 Perancangan Shooting Seorang Sutradara	25
2.3.2 Konsep Penyutradaraan	29
2.4 Unsur-unsur Sinematografi	29
BAB III KONSEP PERANCANGAN	
3.1 Tujuan Komunikasi	35
3.2 Strategi Komunikasi	35
3.3 Analisa Spesifikasi Program	37
3.3.1 Gambaran Rancangan Bentuk Karya	37
3.3.2 Talent	38
3.3.3 Lokasi	40
3.3.4 Konsep Eksekusi Karya	44
3.3.5 Alasan Pilihan Karya	45
3.3.6 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	45
3.4 <i>Time Table</i> dan Anggaran	46
3.4.1 <i>Time Table</i>	46
3.4.2 Anggaran	47

3.5 Konsep Perancangan	51
------------------------------	----

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1 Tahapan Produksi.....	52
4.1.1 Pra Produksi	52
4.1.2 Produksi	53
4.1.3 Pasca Produksi	55
4.2 Lembar Kerja Sutradara.....	56
4.2.1 Konsep Penyutradaraan.....	56
4.2.1.1 Premis	56
4.2.1.2 Sinopsis.....	56
4.2.1.3 Three Act Structur.....	56
4.2.1.4 Outline Naskah.....	57
4.2.1.5 Treatment.....	61
4.2.1.6 Musik.....	69
4.2.1.7 Editing	70
4.2.1.8 Story Board.....	71
4.2.1.9 Breackdown Film.....	73
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	77
4.3.1 Kendala	77
4.3.2 Pemecahan.....	78

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	79
5.2 Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV