

## LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



# Prambanan Hotel Heritage & Convention Yogyakarta

Di Susun Oleh:

Nama : ZULKIFLI  
NIM : 41210110003  
Jurusan : Arsitektur

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2016

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Zulkifli
2. NIM : 4121011003
3. Judul Penelitian : Prambanan Hotel Heritage & Convention Yogyakarta

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan salinan dari hasil karya orang lain.

Jakarta, 27 Agustus 2016,



## PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Zulkifli
2. NIM : 41210110003
3. Judul Penelitian : Prambanan Hotel Heritage & Convention Yogyakarta

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan sarjana strata 1 di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 27 Agustus 2016

Mengesahkan,

Pembimbing:



Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M Arch

Koordinator Seminar Arsitektur:



Abraham Seno, ST., M.Sc.

Ketua Program Studi:



Ir. Joni Hardi, MT.

## PENGANTAR

Sejalan dengan prospek dan perkembangan dinamis kepariwisataan nasional dan dunia, serta perkembangan kegiatan kepariwisataan di Kawasan Prambanan pada khususnya, maka peningkatan kualitas dan penyediaan sarana dan prasarana/fasilitas pendukung kepariwisataan mutlak diperlukan. Dalam hal ini Studi Kelayakan Pembangunan Hotel di Kawasan Prambanan merupakan suatu upaya menggali potensi kawasan di lingkungan Taman Purbakala Prambanan untuk pengembangan fasilitas pendukung sebagai destinasi pariwisata budaya yang berkualitas dunia dengan tetap mengedepankan prinsip pelestarian berkelanjutan.

Adapun judul tugas akhir yang diambil adalah “ Prambanan Hotel Heritage & Convention Yogyakarta ” dengan tema “ Neo vernacular Architecture ” yaitu Hotel yang diproyeksikan sebagai ikon destinasi perhotelan heritage, serta menjadi contoh bagi pembangunan sekitar. Dengan melakukan pendekatan kearifan lokal arsitektur nusantara yang kemudian dilakukan transformasi dan dikemas lebih modern seiring dengan perkembangan jaman dan konteks masa kini - vernacular.

Selama proses tugas akhir ini, penyusun sangat menyadari bahwa perencanaan dan perancangan harus melalui proses yang panjang dan berkesinambungan untuk mendapatkan hasil yang optimal. Untuk itu penyusun sangat berterimakasih atas segala kritik, saran, dan masukan dari segala pihak pada proses pelaksanaan tugas akhir ini yang tidak dapat lepas dari berbagai kekurangan

Jakarta, 27 Agustus 2016

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini, penyusun mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, memberikan dukungan, perhatian, serta bimbingan selama pengerjaan tugas akhir ini hingga selesai, antara lain kepada:

1. Istri yang tercinta **Eliza Fitriah** yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil yang tidak pernah putus.
2. Bapak **Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M Arch** selaku Pembimbing, yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
3. Bapak **Abraham Seno, St, MT**, koordinator Tugas Akhir.
4. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan

Dan semuanya yang tak bisa di tuliskan satu persatu , Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa Universitas Mercu Buana yang ingin melaksanakan Tugas Akhir.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	1
PERNYATAAN.....	2
PENGESAHAN .....	3
Daftar Isi.....	4
Daftar Gambar .....	7
Daftar tabel.....	10
Pengantar.....	11
Ucapan terima kasih .....	12
Bab I: Pendahuluan.....	13
1.1.    Latarbelakang .....	13
1.2.    Pernyataan Masalah.....	14
1.3.    Tujuan .....	14
1.4.    Lingkup pembahasan.....	15
1.5.    Sistimatika Penulisan .....	15
Bab II: Tinjauan Pustaka .....	17
2.1.    Pemahaman Kerangka Studi.....	17
2.2.    Heritage (warisan budaya) .....	18
2.2.1     Candi prambanan .....	18
2.2.2.     Bangunan joglo .....	21
2.2.3.     Konsep ruang bangunan joglo .....	24

2.2.4.	Bentuk dasar bangunan joglo .....	25
2.2.	Ragam Hias Pada Rumah Joglo.....	26
2.3.	Tema Perancangan .....	32
2.3.1.	Tinjauan Tema Rancangan Arsitektur dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernacular .....	32
2.3.2.	Kriteria Bangunan Neo Vernakular.....	32
2.3.3.	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular .....	33
2.3.4.	Ciri-ciri Gaya Arsitektur Neo Vernakular .....	35
2.3.5.	Prinsip Desain Arsitektur Neo - Vernakular.....	36
2.4.	Pengertian Hotel.....	36
2.4.1.	Klasifikasi Hotel.....	37
2.4.2.	Organisasi Fungsional Hotel .....	42
2.4.3.	Secara fungsional, hotel mempunyai 2 bagian utama, antara lain: .....	43
2.5.	Studi Banding.....	44
2.5.1.	Amanjiwo.....	44
2.5.2.	Hotel Padma .....	52
2.5.3.	Hotel Intercontinental Resort, Bali.....	59
2.5.4.	Kesimpulan .....	63
	Bab III: DATA DAN ANALISA .....	66
3.1.	Gambaran umum lokasi .....	66
3.2.	Sejarah Candi prambanan .....	67
3.3.	Data Non Fisik dan Fisik .....	68
3.3.1.	Data Non Fisik.....	68
3.3.2.	Batas – batas Tapak .....	70
3.4.	Program Ruang .....	72
3.5.	Analisa Kegiatan .....	77
3.5.1.	Pengunjung hotel .....	77
3.5.2.	Pengelola hotel.....	77
3.5.3.	Analisa Pelaku kegiatan .....	79
3.5.4.	Hubungan antar Zona .....	83
3.5.5.	Analisa Kebutuhan Ruang.....	84

3.5.6.	Analisa Hubungan Ruang.....	85
3.5.7.	Organisasi Ruang Hotel .....	87
3.6.	Analisa Fisik .....	90
3.6.1.	Analisa kondisi tapak.....	90
3.6.2.	Analisa Sirkulasi .....	91
3.6.3.	Analisa View .....	92
3.6.4.	Analisa Kebisingan.....	93
3.6.5.	Analisa Matahari.....	94
3.6.6.	Analisa Ruang Luar .....	95
3.6.7.	Analisa Ruang dalam .....	95
3.7.	Konsep zoning.....	96
	Bab IV: kONSEP .....	97
4.1.	Konsep Dasar .....	97
4.2.	Konsep Tata Ruang .....	98
4.3.	Konsep Tapak.....	99
4.4.	Konsep bentuk.....	101
4.5.	Konsep Sirkulasi.....	102
4.5.1.	Sirkulasi dalam bangunan.....	102
4.5.2.	Sirkulasi dalam tapak.....	103
4.6.	Konsep Ruang dalam .....	104
4.7.	Konsep Struktur .....	105
4.8.	Konsep Utilitas.....	106
4.8.1.	Pengadaan Air Bersih dan Pembuangan Air Kotor .....	106
4.8.2.	Listrik .....	108
4.8.3.	Telepon .....	108
4.8.4.	Sistem proteksi Kebakaran .....	108
	Daftar Pustaka .....	110

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: <i>Relief rumah di Candi Borobudur</i> .....	18
Gambar 2.2: <i>Prambanan tahun 1895</i> .....	19
Gambar 2.3 : <i>Denah Kawasan Candi Prambanan</i> .....	20
Gambar 2.4: <i>Skema Kompleks Bangunan Joglo</i> .....	21
Gambar 2.5: <i>Denah unit dasar (Omah) rumah tinggal tradisional jawa</i> .....	22
Gambar 2.6 : <i>Atap Kampung</i> .....	23
Gambar 2.7: <i>Atap limasan</i> .....	23
Gambar 2.8 ; <i>Bentuk atap joglo</i> .....	24
Gambar 2.9 : <i>Urutan tingkat kesakralan dan cahaya dalam ruang</i> .....	24
Gambar 2.10; <i>bentuk dasar bangunan joglo</i> .....	25
Gambar 2.11 : Garden suite hotel amanjiwo.....	45
Gambar 2.12 : Borobudur suite.....	46
Gambar 2.13 : Garden pool suite.....	46
Gambar 2.14 : Borobudur pool suite .....	47
Gambar 2.15 : Dalem Jiwo suite.....	47
Gambar 2.16 : Restoran Hotel Amanjiwo.....	48
Gambar 2.17 : perpustakaan Hotel Amanjiwo .....	48

Gambar 2 18 : Galeri seni Hotel Amanjiwo .....	49
Gambar 2 19 : Spa Hotel Amanjiwo.....	49
Gambar 2 20 : kolom Renang Hotel amanjiwo .....	50
Gambar 2 21 : Gym Hotel Amanjiwo.....	50
Gambar 2 22 : Lapangan tennis dan Golf Court .....	50
Gambar 2 23 : Site Plan hotel Amanjiwo .....	51
Gambar 2 24 : Deluxe room Hotel padma .....	53
Gambar 2 25: Deluxe balcony room .....	54
Gambar 2 26 : <i>Premier Room</i> .....	55
Gambar 2 27 : <i>Hillside Studio</i> .....	55
Gambar 2 28 : Gallery Suite.....	56
Gambar 2 29 : <i>Premier Suite</i> .....	57
Gambar 2 30 : swimming pool .....	57
Gambar 2 31 : Fitness Center.....	58
Gambar 2 32 ; Yoga Class.....	58
Gambar 2 33 ; Restoran.....	58
Gambar 2 34 ; lounge .....	58
Gambar 2 35 : <i>Landscape dan Lobby</i> .....	59
Gambar 2 36 : <i>Kamar Tamu</i> .....	60
Gambar 2 37: <i>Restaurant &amp; Amenities</i> .....	61
Gambar 2 38: <i>Fasilitas Penunjang</i> .....	62

Gambar 2 39: Artworks .....	63
Gambar 2 40: site plan.....	63
Gambar 3.1 : Lokasi .....	66
Gambar 3 2 ; Analisa sirkulasi .....	91
Gambar 3 3 ; Analisa View.....	92
Gambar 3 4 ; Analisa kebisingan .....	93
Gambar 3 5 ; Analisa Matahari .....	94

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah dan Luasan Kamar .....	69
Tabel 1. Program Ruang.....	76