

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	i
Lembar Pernyataan .....	iii
Lembar pengesahan .....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Tabel.....	xviii
Daftar Bagan.....	xix

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	4
1.3.1 Maksud.....	4
1.3.2 Tujuan .....	4
1.4 Ruang Lingkup Perancangan .....	4
1.4.1 Batasan Masalah .....	4
1.5 Metode Pengumpulan data .....	5
1.5.1 Pengumpulan Data .....	5
1.6 Sistematika Perancangan.....	6

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Tinjauan Umum .....	8
2.1.1 Definisi Perancangan Interior.....	8
2.1.1.1 Definisi Interior .....	8
2.1.1.2 Elemen-Elemen Interior.....	8
2.1.1.3 Elemen Penunjang Interior.....	13
2.1.1.4 Perencanaan Furniture .....	29
2.1.1.4.1 Definisi Dan Fungsi Furniture .....	29
2.1.1.4.2 Faktor Penentu Perencanaan Furniture .....	29
2.1.2 Hotel.....	41
2.1.2.1 Pengertian Hotel.....	41
2.1.2.2 Sejarah Hotel.....	44
2.1.2.3 Fungsi Dan Peranan Hotel .....	46
2.1.2.4 Klasifikasi Hotel.....	48
2.1.2.5 Fungsi Dan Fasilitas Hotel.....	54
2.1.2.6 Ruang-Ruang Pada Hotel.....	56
2.1.2.7 Tata Letak Furniture .....	58
2.2 Tinjauan Khusus .....	67
2.2.1 Hotel Konvensi.....	67
2.2.1.1 Pengertian Hotel Konvensi .....	67
2.2.1.2 Sejarah Hotel Konvensi.....	68
2.2.1.3 Fungsi Dan Tujuan Hotel Konvensi.....	70

2.2.1.4 Fasilitas-Fasilitas Hotel Konvensi .....	70
2.2.1.5 Persyaratan Interior Dan Furniture Hotel Konvensi.....	71
2.2.2 Heritage.....	73
2.2.2.1 Definisi Heritage .....	73
2.2.2.2 Klasifikasi Dan Persyaratan Heritage .....	74
2.2.2.3 Definisi Batik Dan Maknanya.....	75
2.2.3 Candi Prambanan.....	78
2.2.3.1 Sejarah Candi Prambanan .....	78
2.2.3.2 Bagian-Bagian Bangunan Candi Prambanan .....	80
2.2.3.3 Ornamen-Ornamen Candi Prambanan.....	82
2.2.3.4 Cerita Ramayana .....	84
2.2.4 Gaya Dan Tema .....	87
2.2.4.1 Definisi Gaya Dan Tema Interior .....	87
2.3 Study Banding.....	93
2.3.1 Greenhost Boutique Hotel.....	93
2.3.2 Galery Prawiroutama Hotel.....	94
2.3.3 Pandanaran Jogja .....	95
2.3.4 Tabel Perbandingan .....	97

### **BAB III ANALISIS DATA PROYEK**

3.1 Identitas Proyek .....	102
3.1.1 Deskripsi Data Proyek .....	102
3.1.1.1 Analisa Wilayah .....	103

3.1.1.2 Analisa Site Plan .....	104
3.1.1.3 Analisa Arsitektur.....	105
3.1.1.4 Analisa Orientasi Arsitektural.....	109
3.1.1.4.1 Orientasi Matahari .....	109
3.1.1.4.2 Analisa View Sekitar Bangunan.....	110
3.1.1.4.3 Analisa Tingkat Kebisingan Bangunan .....	111
3.1.1.5 Analisa Citra Gaya Tema Dan Suasana .....	112
3.1.1.5.1 Analisa Citra Gayadan Tema .....	112
3.1.1.6 Analisa Visi Dan Misi Hotel.....	113
3.1.1.7 Analisa Identitas Logo .....	113
3.1.1.8 Analisa Struktur Organisasi Hotel.....	115
3.1.1.9 Analisa Flow Activity Tamu Dan Karyawan Hotel .....	115
3.1.1.10 Analisa Aktivitas Dan Fasilitas .....	118
3.1.1.11 Analisa Fungsi Dan Besaran .....	121
3.1.1.12 Rekapitulasi Ruang.....	129
3.1.1.13 Analisa Organisasi Ruang.....	130
3.1.1.14 Analisa Sirkulasi.....	131
3.1.1.15 Analisa Persyaratan Ruang .....	132
3.1.1.15.1 Pencahayaan .....	132
3.1.1.15.1.1 Pengertian Pencahayaan .....	132
3.1.1.15.1.2 Faktor Yang Mempengaruhi Pencahayaan.....	132
3.1.1.15.1.3 Jenis-Jenis Pencahayaan.....	133

3.1.1.15.1.4	Sistem Pencahayaan .....	134
3.1.1.15.2	Penghawaan.....	137
3.1.2	Visi dan Misi Greenhost Boutique Hotel.....	113
3.1.3	Struktur Organisasi Greenhost Boutique Hotel.....	113
3.2	Analisis Citra Greenhost Boutique Hotel.....	114
3.3	Analisis Potensi Lingkungan.....	115
3.3.1	Analisis Kota Yogyakarta .....	115
3.3.2	Analisis Makro Bangunan.....	116
3.3.3	Analisis Kondisi Sekitar Tapak.....	119
3.3.2	Analisis Mikro Bangunan .....	121
3.4	Analisis Program Aktifitas .....	123
3.5	Analisis Kebutuhan Fasilitas .....	125
3.6	Analisis Fungsi dan Besaran Ruang .....	128
3.6.1	Rekapitulasi Ruang.....	137
3.7	Studi Material .....	138
3.8	Analisis Persyaratan Ruang.....	142
3.8.1	Pencahayaan pada Hotel .....	142
3.8.1.1	Pengertian Pencahayaan.....	142
3.8.1.2	Faktor – faktor Pencahayaan.....	143
3.8.1.3	Jenis - jenis Pencahayaan .....	143
3.8.1.4	Sistem Pencahayaan.....	144
3.8.2	Penghawaan pada Hotel.....	148

3.8.2.1	Penghawaan Alami .....	148
3.8.2.2	Penghawaan Buatan.....	148
3.8.3	Akustik pada Hotel .....	150
3.8.4	Keamanan pada Hotel.....	151
3.9	Analisis Organisasi Ruang .....	154
3.9.1	Berdasarkan Sifat Ruang.....	154
3.9.2	Diagram Matriks.....	155
3.9.3	Diagram Bubble.....	155
3.10	Analisis Zoning, Grouping, Sirkulasi .....	156
3.10.1	Analisis Zoning .....	156
3.10.2	Analisis Grouping .....	158
3.10.3	Analisis Sirkulasi .....	161
3.10.4	Pra Layout.....	16
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b>		
4.1	Konsep Perancangan.....	163
4.1.1	Konsep Citra.....	163
4.1.2	Konsep Gaya dan Tema .....	164
4.2	Citra Ruang .....	165
4.3	Konsep Local Content.....	166
4.4	Konsep Warna .....	168
4.5	Konsep Bentuk .....	169
4.6	Konsep Material .....	171

4.6.1 Lantai .....	171
4.6.2 Dinding .....	175
4.6.3 Plafond .....	176
4.7 Konsep Furniture .....	177
4.8 Konsep Pencahayaan .....	183
4.9 Konsep Penghawaan .....	185
4.10 Konsep Akustik Ruang .....	186
4.11 Keamanan.....	187
4.12 Zoning .....	191
4.13 Grouping .....	192
4.13 Layout .....	193
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan.....	194
5.2 Saran .....	194
5.2.1 Saran Bagi Mahasiswa Tingkat Akhsir .....	195
5.2.2 Saran Bagi Universitas Mercu Buana .....	196
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>197</b>
<b>Lampiran</b>	