



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**UNGKAPAN DIRI REMAJA AWAL LAKI-LAKI DAN  
PEREMPUAN MELALUI STATUS FACEBOOK**  
(Analisis Teks Tentang Hubungan Antar pribadi di Facebook)



**TESIS**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
OLEH  
**EKO SAPUTRA LOUPATTY**  
**55217120030**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2020**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**UNGKAPAN DIRI REMAJA AWAL LAKI-LAKI DAN  
PEREMPUAN MELALUI STATUS FACEBOOK**  
(Analisis Teks Tentang Hubungan Antar pribadi di Facebook)

**TESIS**

Diajukan sebagai Salah Satu untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana  
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**OLEH**  
**EKO SAPUTRA LOUPATTY**  
**55217120030**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**2020**

## ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang terjadi saat ini begitu sangat pesat dan membuat suatu perubahan yang begitu signifikan dalam kehidupan masyarakat. Lahirnya media sosial seperti *facebook* memberikan kemudahan bagi masyarakat dalam berkomunikasi tanpa ada batasan ruang, waktu dan tempat. Tetapi kemudahan yang diberikan media sosial membuat kehidupan dari masyarakat mulai mengalami pergeseran baik dalam budaya, etika maupun norma yang ada. Dalam media sosial siapapun dapat dengan bebas berekspresi serta menyampaikan pendapatnya tanpa rasa khawatir, keadaan ini yang dimanfaatkan oleh remaja dalam mengungkapkan dirinya tanpa adanya batasan atau kontrol dari orang lain. Remaja dengan bebas mengungkapkan apa yang ingin dia lakukan dan diungkapkan, salah satunya menjalin hubungan antarpribadi dengan lawan jenis yang disenanginya. Metode dalam penelitian ini adalah analisis teks dengan pendekatan kualitatif dan tujuan penelitian ini mengetahui ungkapan diri remaja laki-laki dan perempuan dalam menjalin hubungan antarpribadi melalui status *facebook*.

Hasil penelitian yang telah dilakukan menjelaskan bahwa remaja laki-laki dan perempuan dalam aspek pengungkapan diri sebagai bentuk informasi tentang perasaan mereka di media sosial *facebook*, dilakukan dengan keinginan dan kehendak yang menyenangkan hatinya, juga adanya perbedaan dalam aspek pengungkapan diri remaja laki-laki dan perempuan dalam cara menyampaikan perasaan dan hubungan mereka di *facebook* yakni remaja laki-laki tidak dapat mengontrol dalam dimensi pengungkapan dirinya yakni penyikapan perasaannya remaja laki-laki berpikir secara spontan melibatkan emosional yang kurang terkontrol. Sementara remaja perempuan jika dilihat dari dimensi pengungkapan diri, remaja perempuan menggunakan valensi *self disclosure* dengan kualitas positif yakni remaja perempuan lebih hati-hati dalam menuliskan kalimat di dalam *facebook*nya.

Kata kunci: Perkembangan teknologi, sosial media facebook, remaja, hubungan antarpribadi, pacaran, streatip

## ABSTRACT

*The development of information and communication technology that occurs at this time is very rapid and makes a very significant change in people's lives. The birth of social media like Facebook makes it easy for people to communicate without any limitations on space, time and place. But the convenience provided by social media makes the lives of people begin to experience a shift in both culture, ethics and norms that exist. In social media anyone can freely express and express their opinions without worry, this situation is used by adolescents in expressing themselves without any restrictions or control from others. Teenagers freely express what they want to do and expressed, one of which is establishing interpersonal relationships with the opposite sex they enjoy. The method in this study is a text analysis with a qualitative approach and the purpose of this study is to find out the self-expression of adolescent boys and girls in establishing interpersonal relationships through Facebook status.*

*The results of research that have been done explain that male and female adolescents in the aspect of self-disclosure as a form of information about their feelings on Facebook social media, carried out with desires and desires that please him, also there are differences in the aspects of self-disclosure of adolescent boys and girls in the way they convey their feelings and relationships on facebook, namely boys can not control in the dimension of self-disclosure, namely the attitude of feeling adolescent boys think spontaneously involving emotionally less controlled. While adolescent girls when viewed from the dimensions of self-disclosure, adolescent girls use valence self-disclosure with a positive quality that is young women more careful in writing sentences on their Facebook.*

*Keywords: technological development, social media facebook, adolescents, interpersonal relationships, dating, stereotyping*



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**PROGRAM PASCA SARJANA**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tesis ini:

Judul : Ungkapan Diri Remaja Awal Laki-Laki dan Perempuan Melalui Status Facebook (Analisis Teks Tentang Hubungan Antar Pribadi di Facebook)  
Nama : Eko Saputra Loupaty  
NIM : 55217120030  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Tanggal : 7 Maret 2020

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri dengan bimbingan dosen pembimbing yang ditetapkan oleh Surat Keputusan Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain, semua informasi, data dan hasil pengelolaannya yang digunakan. Telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 7 Maret 2020

METERAI TEMPEL  
(Rp 6000) 20F3EAHF437581121 atty)  
ELKO SAPUTRA LOUPATY



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**PROGRAM PASCA SARJANA**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS**

Nama : Eko Saputra Loupatty  
NIM : 55217120030  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis  
Judul : Ungkapan Diri Remaja Awal Laki-Laki dan Perempuan  
Melalui Status Facebook (Analisis Teks tentang Hubungan  
Antar Pribadi di Facebook)

Jakarta, 7 Maret 2020  
UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Pembimbing

Ponco Bud Sulistyono, M.Comn, Ph.D



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**PROGRAM PASCA SARJANA**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG**

Nama : Eko Saputra Loupatty  
NIM : 55217120030  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis  
Judul : Ungkapan Diri Remaja Awal Laki-Laki dan Perempuan  
Melalui Status Facebook (Analisis Teks Tentang  
Hubungan Antar Pribadi di Facebook)

Jakarta, 7 Maret 2020

Mengetahui,

Ketua Sidang  
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Penguji Ahli  
Dr. Elly Yuliatwati, M.Si

(.....)

Pembimbing  
Ponco Budi Sulistyio, M.Comn, Ph.D

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**PROGRAM PASCA SARJANA**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS**

Nama : Eko Saputra Loupatty  
NIM : 55217120030  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis  
Tanggal : 7 Maret 2020  
Judul : Ungkapan Diri Remaja Awal Laki-Laki dan Perempuan  
Melalui Status Facebook (Analisis Teks Tentang  
Hubungan Antar Pribadi di Facebook)

Jakarta, 7 Maret 2020

Mengetahui,

Ketua Sidang  
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

  
(.....)

Penguji Ahli  
Dr. Elly Yulawati, M.Si

  
(.....)

Pembimbing  
Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D

  
(.....)





**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**PROGRAM PASCA SARJANA**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

Nama : Eko Saputra Loupatty  
NIM : 55217120030  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Media Industri dan Bisnis  
Tanggal : 7 Maret 2020  
Judul : Ungkapan Diri Remaja Awal Laki-Laki dan Perempuan  
Melalui Status Facebook (Analisis Teks Tentang  
Hubungan Antar Pribadi di Facebook)

Mengesahkan,  
Pembimbing,

  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Ponce Budi Sulistyono, M.Comu, Ph.D.

Direktur  
Program Pascasarjana

(Prof. Dr.-Ing. Mudrik Alaydrus)

Ketua Program Studi  
Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

## PERNYATAAN PENGECEKAN SIMILARITY

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Eko Saputra Loupatty  
NIM : 55217120030  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Judul Tesis : Ungkapan Diri Remaja Awal Laki-Laki dan Perempuan Melalui Status Facebook (Analisis Teks Tentang Hubungan Antar Pribadi di Facebook)

Telah dilakukan similarity check dengan sistem Turnitin, pada hari Senin, tanggal 20 Maret 2020 dengan hasil similarity index sebesar 18% delapan belas persen.

Demikian surat pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 20 Maret 2020

Administrator Turnitin

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Arie Pangudi, A. Md

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa serta atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis yang berjudul: Ungkapan Diri Remaja Awal Laki-Laki dan Perempuan Melalui Status Facebook.

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Master Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian ini mengkaji tentang Ungkapan Diri Remaja Awal Laki-Laki dan Perempuan Melalui Status Facebook.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian karya ilmiah ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Com, Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan saran, semangat & kritik yang membangun dalam penulisan tesis.
2. Dr. Ahmad Mulyana. M. Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Magister Ilmu Komunikasi.
3. Segenap Dosen Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

4. Ocsen Loupatty dan Anik Martini selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan doanya.
5. Dewi Sandiani Loupatty selaku saudara dari penulis yang selalu memberikan semangat dan doa dalam penulisan tesis.
6. Vicensia Anne Yanuari yang selalu memberikan dukungan dan cinta dari awal sarjana hingga melanjutkan ke pascasarjana.
7. Ferix Jonathan selaku sahabat gereja, tempat curhatan dan motivasi selama proses pascasarjana.
8. Dave Simorangkir selaku sahabat, teman kelompok satu angkatan di Magister Ilmu Komunikasi Mercu Buana.
9. Je, Audra, Eci, Bang Ay, Ella, yang selalu membantu memberikan semangat selama mengerjakan tesis hingga selesai
10. Ahmad Syibly, Sabang Prayogi, Ratna, Alghi yang menjadi sahabat kantor yang selalu memberikan semangat dan doa selama pengerjaan tesis ini.
11. Power Ranger: Muharry Surya Yuliono, Taufan Faisyal, Sutrisno, Tenny Budi Prabowo, Bintang, Putra, Julia, Basit, Agung, Jumarlan, Aji, Noval Ale, atas dukungan doa dan semangatnya.
12. Keluarga Besar Magister Ilmu Komunikasi angkatan 2018, terima kasih atas semua sukacita, dukungan, semangat dan kerjasamanya.
13. Anak Bawang: Farh Haezee Edrus, Weynan Simon, Ivan Dwi Pratama, Rifly Arief Wira H U, Ramdhani, Rio Andhika, Fikri Lanzas Kamal, Adrian Rizky, Hendriawan, yang selalu berjuang bersama, tertawa bersama.

Dan bagi pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan guna terselesaikannya tesis ini, penulis mengucapkan terima kasih.

Penulis menyadari tesis ini tidak luput dari berbagai kekurangan, dan mengharapkan saran dan kritik demi perbaikan sehingga akhirnya tesis ini dapat bermanfaat bagi bidang pendidikan.

Jakarta, 29 Februari 2020

Eko Saputra Loupatty



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG .....	v
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS .....	vi
LEMBAR PENGESAHAN TESIS .....	vii
PERNYATAAN PENGECEKAN SIMILARITY .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	11
1.3. Maksud & Tujuan Penelitian .....	11
1.4. Manfaat Penelitian .....	12
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu .....	14
2.2. Kajian Teori .....	28
2.2.1. Teori Sociolinguistik .....	28
2.2.2. Teks & Kebudayaan .....	30
2.2.3. Media Digital & Facebook .....	41
2.2.4. Komunikasi & Komunikasi Antar Pribadi .....	45
2.2.5. Pengungkapan Diri di Dunia Maya .....	49
2.2.6. Jenis-Jenis Hubungan .....	55
2.3. Remaja .....	60
2.4. Gender .....	64

**BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Objek Penelitian .....	67
3.2. Paradigma Penelitian.....	67
3.3. Metode Penelitian.....	67
3.4. Unit Analisis .....	68
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	69
3.6. Teknik Analisis Data.....	70
3.7. Teknik Keabsahan Data .....	71

**BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Objek Penelitian .....	73
4.2. Hasil Penelitian .....	75
4.3. Pembahasan.....	92

**BAB V. PENUTUP**

5.1. Kesimpulan .....	98
5.2. Saran.....	99

**DAFTAR GAMBAR**

**DAFTAR TABEL**

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 Unggahan Video Remaja di Media Sosial Facebook
- Gambar 1.2 Postingan Foto Remaja di Media Sosial Facebook
- Gambar 2.1 Berita Mengenai Dampak Hubungan Antarpribadi Remaja





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu
Tabel 4.2.1	Analisis Teks Status Remaja Laki-Laki
Tabel 4.2.1.1	Tabel I
Tabel 4.2.1.2	Tabel Perbandingan Jumlah Kata yang menunjukkan kata cinta @alf
Tabel 4.2.1.3	Tabel II
Tabel 4.2.1.4	Tabel Perbandingan Jumlah Kata yang menunjukkan kata cinta @fbh
Tabel 4.2.1.5	Tabel III
Tabel 4.2.1.6	Tabel Perbandingan Jumlah Kata yang menunjukkan kata cinta @ilm
Tabel 4.2.2	Analisis Teks Status Remaja Perempuan
Tabel 4.2.2.1	Tabel IV
Tabel 4.2.2.2	Tabel V
Tabel 4.2.2.3	Tabel VI

