



**PELATIHAN EDITING VIDEO DOKUMENTER PERJALANAN PADA
TIM MEDIA BACKPACKER TEACHING**

LAPORAN TUGAS AKHIR PEDULI NEGERI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Gatot Dwi Jaya
44115110040

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gatot Dwi Jaya

NIM : 44115110040

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir ini dengan judul :

Pelatihan Editing Dokumenter Perjalan di Media Backpacker Teaching

Adalah murni hasil karya saya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Peduli Negeri tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

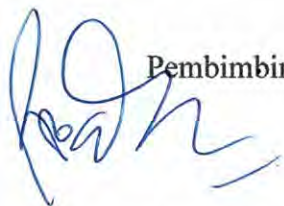
Bila terbukti saya telah melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikianlah surat ini saya buat sebenar-benarnya.

Jakarta,
Yang membuat pernyataan,
MERCU BUANA



Mengetahui



Pembimbing 1

(Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkiraga Putra, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PELATIHAN TEKNIK EDITING PADA TIM MEDIA
BACKPACKER TEACHING**
Nama : Gatot Dwi Jaya
NIM : 44115110040
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Februari 2020
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing,

(Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom,
M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Ponco Budi Sulistyio, M.Comn, Ph.D)

Ketua Bidang Studi Broadcasting,

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,

(Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PELATIHAN EDITING DOKUMENTER PERJALANAN
PADA TIM MEDIA BACKPACKER TEACHING**
Nama : Gatot Dwi Jaya
NIM : 44115110040
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Februari 2020

Mengetahui,

Pembimbing

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

(Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.Ikom)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

**Judul : PELATIHAN TEKNIK EDITING PADA TIM MEDIA
BACKPACKER TEACHING**

Nama : Gatot Dwi Jaya

NIM : 44115110040

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Februari 2020

Ketua Sidang,
Mardhiyyah, M.I.Kom

(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Pembimbing,
Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom

(.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya dan para sahabatnya.

Penulisan laporan Tugas Akhir Peduli Negeri (TAPN) ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah “Pelatihan Produksi di Media Backpacker Teaching”.

Dalam penyusunan dan penulisan laporan Tugas Akhir Peduli Negeri (TAPN) ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penulisan laporan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ngadino Surip, MS. selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Farid Hamid, M.Si selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana.
6. Staf Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan laporan.

7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis selama mengikuti perkuliahan dan penulisan laporan.
8. Bapak Sutarmo, Ibu Liyanah serta Della Triwahyuni dan Nabila Regina Putri, orang tua dan adik penulis, yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
9. Linda Ramadhani yang selalu mensupport kegiatan dalam menyusun laporan ini.
10. Rekan-rekan di Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu penulis.
11. Rekan-rekan di Komunitas Backpacker Teaching yang telah membantu hingga suksesnya kegiatan dan selesainya laporan.
12. Pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.

Jakarta, 07 Januari 2020

Penulis



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Gatot Dwi Jaya
44115110040

Analisis Peran Editor Dalam Workshop Pelatihan Teknik Editing Pada Tim Media Backpacker Teaching.

Bibliografi: 6 Bab 78 Hal + 9 Lampiran + 14 Buku + 5 Internet.

ABSTRAK

Masyarakat merupakan suatu komunitas yang majemuk dengan berbagai kreatifitas dan aktivitas yang berbeda baik sosial, budaya, ekonomi serta tingkat pendidikan yang berbeda-beda. *Backpacker Teaching* adalah sebuah komunitas yang bergerak dibidang pendidikan, yang melakukan pemerataan di sekolah dasar yang tertinggal, tetapi kegiatan mereka kurang diketahui publik dikarenakan dokumentasi yang kurang, berangkat dari masalah itu, saya tertarik untuk memberikan kontribusi dalam hal meningkatkan pengumpulan dokumentasi dari kegiatan *backpacker teaching*. Fokus yang saya ambil adalah memberikan pelatihan teknik editing untuk film dokumenter perjalanan pada tim media *backpacker teaching*. Dengan alasan terdapat masalah-masalah yang saya coba hadirkan solusinya. Kegiatan berlangsung pada tanggal 19-20 oktober 2019 dan dilanjutkan pendampingan pada tanggal 22 desember 2019. Dengan agenda, seminar, workshop dan pendampingan. Hasil luaran yang dicapai adalah video dokumenter perjalanan *backpacker teaching goes to grobogan* dengan durasi 3 menit.

Kata Kunci : Komunitas Backpacker Teaching, Broadcasting, Produksi, Editing



Mercu Buana University
Communication Science Faculty
Field Of Broadcasting Study
Gatot Dwi Jaya
44115110040

Editor Role Analysis in Editing Technique Training Workshop on Media Team
Backpacker Teaching.

Bibliography: 6 Chapter 78 Pages + 9 Appendices + 14 Books + 5 Internet.

ABSTRACT

Society is a diverse community with a variety of different creativity and activities both social, cultural and economic as well as different levels of education. Backpacker Teaching is a community engaged in education, which does equalization in elementary schools that are left behind, but their activities are less known to the public due to lack of documentation, departing from that problem, I am interested in contributing in terms of increasing the collection of documentation from backpacker teaching activities. The focus I took was to provide training in editing techniques for travel documentary films on the backpacker teaching media team. With the reason there are problems that I try to present the solution. The activity took place on 19-20 October 2019 and continued with assistance on 22 December 2019. With agenda, seminar, workshop and assistance. The results achieved were a documentary video of a backpacker teaching trip going to a grobogan with a duration of 3 minutes.

Keywords: Backpacker Teaching Community, Broadcasting, Production, Editing

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Kegiatan	7
1.4 Manfaat Kegiatan	7
BAB II GAMBARAN UMUM SASARAN KOMUNITAS	8
2.1 Kondisi Sasaran Komunitas	8
2.2 Permasalahan yang Dihadapi Komunitas	9
2.3 Gambaran Peserta.....	9
BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KONSEP	11
3.1 Komunikasi Massa	11
3.2 Media Masa	12
3.3 Film Sebagai Komunikasi Media Masa	12
3.4 Pengertian Editor.....	12
3.5 Pengertian Editing	14
3.5.1. Editing offline.....	15
3.5.2. Editing online	15

3.5.3.	Mixing (pencampuran gambar dengan suara)	15
3.5.4	Jenis Perpindahan Gambar	16
3.6	Adobe Premier	17
3.6.1	Membuka Lembar Baru Adobe Premier	18
3.6.2	Mengimport Foto, Video, dan Audio	20
3.6.3	Menyesuaikan Pada Layer.....	21
3.6.4	Memotong Durasi Video	22
3.6.5	Memberi Teks Video.....	23
3.6.7	Memberi Efek Transisi.....	24
3.6.8	Proses Rendering Video	24
3.7	Pengertian Keterampilan Sosial	25
3.8	Pengertian Tugas Akhir Peduli Negeri.....	25
3.9.	Kerangka Berpikir	27
3.10.	Table Kerangka Berpikir	28
BAB IV METODE PELAKSANAAN		29
4.1	Teknik Pengukuran Identifikasi Masalah.....	29
4.2	Teknik/Tata Cara Pelaksanaannya.....	29
4.3	Tahap Kegiatan.....	30
4.4	Teknik Komunikasi	33
4.5	Bentuk – Bentuk Kegiatan	35
4.6	Anggaran Biaya.....	35
BAB V HASIL YANG DICAPAI DAN POTENSI KEBERLANJUTAN		37
5.1.	Teknik Komunikasi	37
5.2.	Gambaran Tahap-Tahap Pelaksanaan	37
5.3.	Hasil Kegiatan dan Partisipasi Peserta	49
5.3.1	Hasil Kegiatan	49
5.3.2	Partisipasi Peserta.....	49
5.4.	Analisis Kegiatan, Kendala, dan Potensi keberlanjutan	50

5.4.1	Analisis Kegiatan Kendala	50
5.5.	Potensi Keberlanjutan.....	51
5.4.2	Realisasi Rundown Kegiatan.....	52
BAB VI PENUTUP		56
A.	Kesimpulan.....	56
B.	Saran.....	56
1.	Pihak Backpacker Teaching	57
2.	Pihak mahasiswa	57
3.	Pihak Universitas.....	57
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN - LAMPIRAN		

