



**TRANSFORMASI TRADISI *BAJAPUIK* ADAT PERNIKAHAN
PARIAMAN**

(Studi Fenomenologi Komunikasi Antarbudaya Perantau Jakarta)



TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

RIZA GUSTI RAHAYU
(55217120028)

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS MERCU BUANA
2020**

ABSTRACT

Bajapuik tradition is a traditional marriage ritual carried out by urban communities, changes in the Bajapuik tradition in urban communities through the process of intercultural communication in the community. So the purpose of this study explains in detail about the transformation of the Bajapuik tradition carried out by migrants in urban areas. The theory used is Alfred Schutz's social phenomenology theory and symbolic interaction theory. The method used in this research is the phenomenology method with constructive paradigm. The informants of this study were the nomads who came from Pariaman and understood about the experience of the Bajapuik tradition. The results of this study indicate that there is a transformation in the Bajapuik tradition in the form of changes in the meaning of cultural symbols for nomads in maintaining the Bajapuik tradition which used to have meaning as a symbol of Pariaman-Minangkabau identity. The condition of individual and modern urban society conducts identity politics where the people are always looking for new forms of identity. There is a transformation of the meaning of Bajapuik, the symbol of Bajapuik and the procession of the Bajapuik tradition in the social environment of migrants in Jakarta and in expressing Minang ethnic identity due to the individual's awareness to maintain the conventional Bajapuik tradition.

Keywords : Transformation, Bajapuik Tradition, Traditional Pariaman Marriage



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Tradisi *bajapuik* adalah ritual adat pernikahan yang dilakukan oleh masyarakat urban, perubahan tradisi *bajapuik* pada masyarakat urban yakni melalui proses komunikasi antarbudaya di komunitas. Maka tujuan penelitian ini menjelaskan secara terperinci tentang transformasi tradisi *bajapuik* yang dilakukan oleh perantau di perkotaan. Teori yang digunakan adalah teori fenomenologi social Alfred schutz dan teori interaksi simbolik. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode fenomenologi dengan paradimakonstruktivis. Informan penelitian ini adalah para perantau yang berasal dari Pariaman dan memahami mengenai pengalaman tradisi *bajapuik*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terjadi transformasi pada tradisi *bajapuik* berupa perubahan makna simbol kebudayaan bagi perantau dalam menjaga tradisi *bajapuik* yang dahulunya memiliki makna sebagai simbol identitas Pariaman-Minangkabau. Kondisi masyarakat urban yang individual dan modern melakukan politik identitas dimana masyarakat selalu mencari bentukan identitas baru. Terdapat transformasi makna *bajapuik*, simbol *bajapuik* dan prosesi tradisi *bajapuik* pada lingkungan sosial perantau Jakarta dan dalam untuk mengekspresikan identitas etnis minang dikarenakan kesadaran individu untuk mempertahankan tradisi *bajapuik* konvensional.

Kata kunci : *Transformasi, Tradisi Bajapuik, Adat Pernikahan Pariaman*





UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Nama : Riza Gusti Rahayu
NIM : 55217120028
Jejang Pendidikan : Starta Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : *Corporate And Marketing Communications*
Judul : TRANSFORMASI TRADISI *BAJAPUIK* ADAT
PERNIKAHAN PARIAMAN (Studi Fenomenologi
Komunikasi Antarbudaya Perantau Jakarta)

Jakarta, Februari 2020

Pembimbing Tesis,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Judul : TRANSFORMASI TRADISI *BAJAPUIK* ADAT
PERNIKAHAN PARIAMAN (Studi Fenomenologi
Komunikasi Antarbudaya Perantau Jakarta)

Nama : Riza Gusti Rahayu

NIM : 55217120028

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : *Corporate And Marketing Communications*

Tanggal : 12 Maret 2020

Jakarta, 12 Maret 2020

Mengetahui,

Ketua Sidang **UNIVERSITAS**
Dr. Elly Yulhawati, M.Si (.....)

Penguji Sidang **MERCU BUANA**
Ponco Budi Sulistyono, M.comn, Ph.D (.....)

Pembimbing
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si (.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : TRANSFORMASI TRADISI *BAJAPUIK* ADAT
PERNIKAHAN PARIAMAN (Studi Fenomenologi
Komunikasi Antarbudaya Perantau Jakarta)
Nama : Riza Gusti Rahayu
NIM : 55217120028
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : *Corporate And Marketing Communications*
Tanggal : 12 Maret 2020

Jakarta, 11 April 2020

Mengetahui,

Ketua Sidang

Dr. Elly Yulawati, M.Si

Penguji Sidang

Ponco Budi Sulisty, M.comn, Ph.D

Pembimbing

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

(.....)
(.....)
(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Judul : TRANSFORMASI TRADISI *BAJAPUIK* ADAT
PERNIKAHAN PARIAMAN (Studi Fenomenologi
Komunikasi Antarbudaya Perantau Jakarta)

Nama : Riza Gusti Rahayu

NIM : 55217120028

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : *Corporate And Marketing Communications*

Tanggal : 12 Maret 2020

Jakarta, 11 April 2020

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

Direktur Pascasarjana

Ketua Program

Prof. Dr.-Ing. Mudrik Alaydrus.

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang di tulis oleh :

Nama : Riza Gusti Rahayu

NIM : 55217120028

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan judul “ Transformasi Tradisi Bajapuik Adat Pernikahan Pariaman (Studi Fenomenologi Komunikasi Antarbudaya Perantau Jakarta)”. Telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 26 Agustus 2020, didapatkan nilai presentasi sebesar 19%.

Jakarta, 26 Agustus 2020
Administrator Turnitin



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Transformasi Tradisi Bajapuik Adat Pernikahan Pariaman (Studi Fenomenologi Komunikasi Antarbudaya Perantau Jakarta)"

Nama : Riza Gusti Rahayu

NIM : 55217120028

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : *Corporate And Marketing Communications*

Merupakan hasil studi pustaka dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi, Program Pascasarjana, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya

Jakarta, 26 Agustus 2020


(Riza Gusti Rahayu)



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT serta atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tesis yang berjudul : TRANSFORMASI TRADISI *BAJAPUIK* ADAT PERNIKAHAN PARIAMAN (Studi Fenomenologi Komunikasi Antar Budaya Perantau Jakarta)

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian karya ilmiah ini. Secara khusus pada kesempatan ini menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ahmad Mulyana., M.Si. selaku dosen pembimbing dan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dan tanpa kenal lelah selama penyusunan tesis ini dari awal hingga tesis ini dapat diselesaikan;
2. Dr. Elly Yulawati, M.Si selaku ketua sidang pada Ujian Tesis yang sudah memberikan masukan positif dalam penelitian ini;
3. Ponco Budi Sulistyio, M.comn,Ph.D selaku penguji sidang tesis yang sudah memberikan masukan positif terhadap penelitian ini

4. Prof. Dr.-Ing. Mudrik Alaydrus. Selaku Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana
5. Kedua orangtua, Ayah Syafrizal Tanjung dan Ibu Desnawati yang dengan penuh kasih sayang selalu mendoakan dan mendukung penulis, serta seluruh keluarga penulis di Pekanbaru .
6. Kepada keluarga kecil yang telah menjadikan penulis bagian dari mereka, sehingga penulis merasakan kehangatan memiliki keluarga di Jakarta. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan beliau, wanita berhati malaikat. Terimakasih
7. Sahabat seperantauan Ifnita Ulmi, M.IKom dan Fajar Mubarak M.IKom yang selalu meluangkan waktu untuk berbagi dukungan dan semangat. Dan sahabat dipekanbaru yang selalu mendoakan walau terpisah oleh jarak.
8. Ratna Dewi sahabat yang tidak pernah lelah mendengarkan penulis dan selalu menyayangi penulis dalam kondisi apapun. Terimakasih
9. Teman teman Gerakan Perduli Mahasiswa (Anindya Larasati, Je Annisa Izmi Suga Phillia, Nadhilah Ramadhani, Rahmat Tunny, Raden Febryan Wishnu Dwi Dirgantara, Andicha Vebiyatama, dan Cahyo Bruri Sasmito) yang telah banyak membantu penulis menjadi pribadi yang lebih baik.
10. Mba Wida Nofiasari yang telah banyak membantu dan memberikan kasih sayang selayaknya saudara kandung, dan Dessi Kartika yang telah bersedia menjadi sahabat baik.

11. Seluruh manusia baik di sekitar penulis, semoga sehat selalu.
12. Teman-teman kelas *Corporate And Marketing Communications* dan Teman-teman Pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi angkatan 2018 atau angkatan yang ke 32, semoga sukses selalu.
13. Seluruh dosen dan staff administrasi Program Studi Magister Ilmu Komunikasi;

Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan terutama dalam bidang ilmu komunikasi Indonesia. Penulis juga berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi penelitian yang berkaitan dengan komunikasi antarbudaya dan perkembangannya di masa yang akan datang.



Jakarta, Maret 2020

Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Riza Gusti Rahayu

DAFTAR ISI

ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	v
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	vi
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	vii
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK	viii
PERNYATAAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	10
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1. Manfaat Akademis	11
1.4.2. Manfaat Praktis	11
BAB II	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2. Kajian Teori	22
2.2.1. Interaksi Simbolik	22
2.2.2. Komunikasi Antar Budaya	26
2.2.3. Teori Fenomenologi Sosial	30
2.2.5. Tradisi Bajapuik	33
2.3. Kerangka Pemikiran	35
BAB III	39
3.1 Objek Penelitian	39
3.2. Paradigma Penelitian	39

3.3.	Metode Penelitian.....	40
3.4.	Key Informan.....	41
3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1.	Jenis dan Sumber Data.....	45
3.5.2.	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6.	Teknik Analisis Data.....	47
4.1.	Deskripsi Pernikahan Tradisi <i>Bajapuik</i> Adat Pariaman.....	50
4.1.1.	Kota Pariaman - Minangkabau.....	50
4.1.2.	Tradisi <i>Bajapuik</i>	55
4.1.3.	Simbol Tradisi <i>Bajapuik</i>	57
4.1.4.	Proses Tradisi <i>Bajapuik</i>	67
4.2.	Hasil Penelitian.....	74
4.2.1.	Perubahan Makna Tradisi <i>Bajapuik</i>	74
4.2.2.	Perubahan Simbol Tradisi <i>Bajapuik</i>	81
4.2.3.	Perubahan Proses Tradisi <i>Bajapuik</i>	85
4.3.	Pembahasan.....	90
4.3.1.	Perubahan Makna Tradisi <i>Bajapuik</i>	91
4.3.2.	Perubahan Simbol Tradisi <i>Bajapuik</i>	94
4.3.3.	Perubahan Proses Tradisi <i>Bajapuik</i>	96
BAB V	99
5.1.	Kesimpulan.....	99
5.2.	Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Narasumber.....	47
Tabel 2. Perubahan Makna Tradisi Bajapuik.....	94
Tabel 3. Perubahan Simbol Tradisi Bajapuik.....	96



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Migrasi Suku Bangsa.....	7
Gambar 2. Kerangka Pemikiran Peneliti.....	35
Gambar 3. Lambang Kota Pariaman.....	50
Gambar 4. Peta Kabupaten Pariaman	51
Gambar 5. Proses Mengantar Tando.....	59
Gambar 6. Simbol Tradisi Bajapuik	60
Gambar 7. Simbol Bagi Lelaki Tradisi Bajapuik.....	61
Gambar 8. Simbol Makanan Tradisi Bajapuik.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	104
Lampiran 2	114



UNIVERSITAS
MERCU BUANA