

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM KOTA
JAKARTA BERDASARKAN PRINSIP DESAIN UNIVERSAL**

SKRIPSI PENGANTAR TUGAS AKHIR

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S-1) DESAIN INTERIOR



UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
AHMAD SYAHID M
41716010021
UNIVERSITAS
MERCU BUANA



DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8 (Delapan)

Tahun akademik : 2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Syahid M
 NIM : 41716010021
 Jurusan/Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum
 Kota Jakarta Berdasarkan Prinsip Desain Universal

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Agustus 2020

Yang Memberikan Pernyataan,



Ahmad Syahid M



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum Kota Jakarta
Berdasarkan Prinsip Desain Universal

Nama : Ahmad Syahid Muttaqin

NIM : 41716010021

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 16 Juli 2020.

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dodi Pujayanto, Ir, MM

Jakarta, 29 Juli 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds



**SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG SEMINAR
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Seminar Konsep Perancangan pada tanggal 05 Mei 2020 **Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020**, maka mahasiswa berikut ini :

Nama / NIM : Ahmad Syahid Muttaqin / 41716010021
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum Kota Jakarta
Berdasarkan Prinsip Desain Universal
Pembimbing : Dodi Pujayanto, Ir, MM

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai **77,33 (B+)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

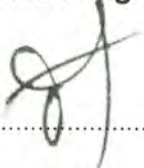

1. Ir. DODI PUJAYANTO, MM


2. Lelo, ST, M.Ds


3. MIRA ZULIA SURIASTUTI, S.Ds, M,Ds

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I


.....

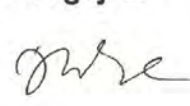
Koordinator Tugas Akhir


.....

Penguji II


.....

Penguji III


.....

Catatan :

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIB. Jadwal pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.



HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Semester Genap Tahun Akademik 2019/2020 pada tanggal 16 Juli 2020, maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Ahmad Syahid Muttaqin
NIM : 41716010021
Judul TA : Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum Kota Jakarta Berdasarkan Prinsip Desain Universal
Pembimbing : Dodi Pujayanto, Ir, MM

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi, dengan nilai 80,07 (A)
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Ir. DODI PUJAYANTO, MM

2. Lelo, ST, M.Ds

3. MIRA ZULIA SURIASTUTI, S.Ds, M.Ds

LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandarezky P. S.Sn., M.Ds

Penguji II

Penguji III

Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB. Jadwal pengumpulan Tugas Akhir **Perbaikan** tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia dan hidayahnya sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir Desain Interior ini dengan judul “Perancangan Desain Interior Perpustakaan Umum Kota Jakarta Berdasarkan Prinsip Desain Universal”. Laporan Tugas Akhir ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan jenjang sarjana (S1) Desain Interior Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah S.W.T yang telah memberi karunia berupa nikmat kesehatan dan panjang umur sehingga dapat terselesaikannya Laporan Tugas Akhir.
2. Keluarga khususnya ibu dan bapak yang telah memberikan semangat dan dukungan baik secara moral maupun materil selama proses penulisan laporan tugas akhir.
3. Bapak Ir. Dodi Pujayanto, selaku Pembimbing Tugas Akhir yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir dengan baik.
4. Ibu Dr. Ariani Kusuma Wardhani, S.Sn, M.Ds. C.S selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
5. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds, selaku ketua program studi Desain Interior di Universitas Mercu Buana yang telah menuntun selama proses tugas akhir.
6. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu kepada penulis yang bermanfaat bagi penulis.
7. Tania Ananda, yang selalu membantu, memberi semangat, menjadi tempat berkeluh kesah, dan selalu ada untuk penulis.
8. Edwin Jajuly dan Ahmad Wahhib, yang selalu membantu, memberi semangat, dan selalu ada untuk penulis.

9. Teman-teman Desain Interior Angkatan 2015 & 2016 yang selalu memberi semangat dan saling mendukung satu sama lain.
10. Serta pihak-pihak lain yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis Menyadari penyusunan laporan Tugas Akhir Desain Interior ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga laporan Tugas Akhir Desain Interior ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan dapat dijadikan sumber pengetahuan serta bahan evaluasi untuk pelaksanaan Tugas Akhir Desain Interior kedepannya. Khususnya bagi mahasiswa Desain Interior Universitas Mercu Buana di masa yang akan datang.



Jakarta, 17 April 2019

Ahmad Syahid Muttaqin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Perkembangan ilmu pengetahuan kian berkembang diikuti dengan pola kehidupan yang juga berubah. Perpustakaan merupakan suatu fasilitas ruang yang sengaja disediakan untuk memenuhi kebutuhan membaca dengan berbagai pilihan deretan buku. Penyelenggaraan perpustakaan seharusnya tidak hanya mementingkan ketersediaan buku dan informasi saja. Tetapi juga harus memperhatikan semua kalangan pengunjung yang datang. Maka dari itu Perancangan Interior Perpustakaan Umum Kota Jakarta Berdasarkan Prinsip Desain Universal menjadi tujuan agar semua kalangan pengunjung yang datang merasa nyaman ketika berkunjung ke perpustakaan.

Metode desain yang digunakan meliputi analisis pengklasifikasian dan berlanjut dengan metode untuk usulan solusi desain. Dengan menggunakan parameter desain universal berdasarkan prinsip desain universal, maka faktor faktor penerapan desain universal dapat diklasifikasikan untuk mengetahui permasalahan dan diberikan solusi desain untuk memaksimalkan penerapapan desain universal. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian kualitatif, yang merupakan suatu penelitian pendekatan studi kasus, Penelitian juga menganalisis aspek elemen interior, yaitu area lantai, dinding, plafon, pencahayaan, penghawaan dan sirkulasi.

Hasil yang diharapkan dari perancangan desain interior Perpustakaan Umum Kota Jakarta adalah sebagai sarana edukasi yang dapat diakses oleh seluruh kalangan masyarakat, sehingga dapat tercipta minat baca tanpa mengenal perbedaan dan akan lebih menarik jika ruang perpustakaan didesain dengan menerapkan budaya local kontennya yaitu Betawi di dalamnya yang mengacu pada era saat ini atau kekinian, terlihat dari masyarakat Indonesia yang mulai sadar akan desain dan teknologi. Jadi desain yang diterapkan harus sesuai dengan tren yang sedang berkembang dan populer pada saat ini.

Kata kunci : Perpustakaan, Desain Universal , Betawi

ABSTRACT

The development of science is increasingly developing followed by patterns of life that also changes. The library is a room facility deliberately provided to meet the needs of reading with a wide selection of rows of books. The operation of the library should not only prioritize the availability of books and information. But also must pay attention to all the visitors who come. Therefore the Interior Design of the General Library of the City of Jakarta based on Universal Design Principles is a goal so that all visitors who come feel comfortable when visiting the library.

The design method used includes the classification analysis and continues with the method for the proposed design solution. By using universal design parameters based on universal design principles, the factors of applying universal design can be classified to identify problems and design solutions are provided to maximize the application of universal design. The research method used is a qualitative research method, which is a case study research approach, the study also analyzes aspects of interior elements, namely the area of the floor, walls, ceilings, lighting, ventilation and circulation.

The expected results of the design of the interior design of the Jakarta Public Library are as an educational tool that can be accessed by all members of the community, so that reading interest can be created without recognizing differences and it will be more interesting if the library space is designed by applying local content culture, namely Betawi in it which refers in the current or present era, it can be seen from the Indonesian people who are starting to become aware of design and technology. So the design that is applied must be in accordance with the trends that are developing and popular at this time.

Keywords : **Library, Universal Design, Betawi**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN HASIL SIDANG I	iv
HALAMAN PENGESAHAN HASIL SIDANG II	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
DAFTAR TABEL	xx

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud & Tujuan Perancangan	3
1.4.1 Maksud Perancangan	3
1.4.2 Tujuan Perancangan	3
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.1 Pengumpulan Data	4
1.6.2 Analitikal	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Tahap Programing	5
1.7.2 Tahap Space Planning	6
1.7.3 Tahap Keputusan desain	6

1.8 Sistematika Penulisan	7
---------------------------------	---

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.A Data Literatur	8
2.A.1 Tinjauan Umum	8
1. Pengertian Perpustakaan	8
2. Sejarah Perpustakaan di Indonesia	9
3. Jenis Jenis Perpustakaan	15
4. Tujuan Perpustakaan	19
5. Sistem Pelayanan Perpustakaan	20
6. Standar Gedung dan Ruang Dalam Perpustakaan	21
a. Gedung	21
b. Ruang Koleksi dan Layanan	22
c. Ruang Khusus	22
d. Ruang Staff	22
e. Ruang Penunjang	22
7. Prinsip Umum Penempatan Ruang	22
a. Penempatan Menurut Karakteristik Kelompok Pengguna	22
b. Penempatan area anak, remaja dan dewasa	23
c. Pemisahan area layanan perpustakaan dan area kegiatan insidental	23
d. Penempatan ruang penunjang	23
8. Aspek Tentang Kenyamanan Pengguna Perpustakaan	24
a. Pencahayaan	24
b. Penghawaan	25
c. Warna	26
d. Petunjuk/Tanda	28
e. Akustik	31
f. Aksesibilitas	31
g. Keamanan dan Keselamatan	32
2.A.2 Tinjauan Khusus	33
1. Definisi Perpustakaan Umum	33
2. Fungsi dan Tujuan Perpustakaan Umum	34

3.	Standar Koleksi Perpustakaan Umum	35
2.A.3	Tinjauan Desain Universal	35
1.	Definisi Desain Universal	35
2.	Prinsip prinsip Desain Universal	36
2.A.4	Tinjauan Khusus Disabilitas	37
1.	Definisi Disabilitas	37
2.	Ciri ciri Disabilitas	37
3.	Klasifikasi Penyandang Disabilitas	38
4.	Prinsip Penerapan Aksebilitas	39
2.A.5	Tinjauan Antropometri	48
1.	Klasifikasi pengunjung difabel yang diterapkan pada perpustakaan	48
2.	Sirkulasi	49
3.	Jarak Jangkauan Terhadap Rak Buku	50
4.	Meja Informasi dan Layanan	51
5.	Meja Baca	52
2.B	Data Hasil Studi Banding Lapangan	53
2.B.1	Kasus 1 Perpustakaan Umum DKI Jakarta	53
2.B.2	Kasus 2 Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	55
2.B.3	Analisis Data Survey	57
2.B.4	Berdasarkan Analisa	63
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK		
3.A	Identitas Proyek	64
3.A.1	Deksripsi Umum Proyek	64
3.A.2	Visi dan Misi	65
3.A.3	Layanan Perpustakaan	65
3.A.4	Fasilitas Perpustakaan	66
3.A.5	Waktu Layanan Pengunjung	66
3.A.6	Jumlah Koleksi dan Kategori Buku Perpustakaan	66
3.A.7	Struktur Organisasi	67
3.A.8	Job Deskripsi	68
3.B	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	70

3.B.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	70
3.B.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	75
3.C	Analisa Aspek Manusia	77
3.C.1	Analisa Karakteristik Pengguna	77
3.C.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	78
3.D	Analisa Studi Fasilitas Ruang	79
3.D.1	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	78
3.D.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	82
3.D.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	89
3.D.4	Analisa Hubungan Antar Ruang	90
3.D.5	Analisa Diagram Ruang	91
3.D.6	Analisa Zoning dan Grouping	93
3.E	Studi Pra Layout	99
3.F	Analisa Citra untuk mendapatkan Tema dan Gaya	100
3.F.1	Gaya, Tema dan Citra Ruang	101
3.G	Studi Permasalahan Khusus Interior	102
3.G.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	102
3.G.2	Tinjauan Karakteristik Warna	104
3.G.3	Tinjauan Sistem Furniture	105
3.G.4	Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	113
3.G.5	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	115
3.G.6	Tinjauan Pencahayaan	116
3.G.7	Tinjauan Sistem Penghawaan	118
3.G.8	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	119
3.G.9	Tinjauan Budaya Lokal	120

BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR

4.A	Konsep Perancangan	122
4.B	Konsep Citra Ruang	123
4.C	Konsep Warna	124
4.D	Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafon)	125
4.D.1	Material Lantai	125
4.D.2	Material Dinding	127

4.D.3 Material Plafon	130
4.E Konsep Furniture	131
4.F Konsep Pencahayaan	131
4.G Konsep Penghawaan	133
4.H Konsep Akustika Ruang	133
4.I Konsep Keamanan dan Signage	134
4.J Zoning dan Grouping, Layout	136
4.J.1 Zoning Terpilih	136
4.J.2 Grouping Terpilih	137
4.J.3 Layout Terpilih	138
4.K Konsep Desain Layout Terpilih	139
4.K.1 Aksonometri Lobby	139
4.K.2 Perspektif 3D Lobby	139
4.K.3 Furniture Plan Lobby	140
4.K.4 Aksonometri Area Koleksi Umum	140
4.K.5 Perspektif 3D Area Koleksi Umum	140
4.K.6 Furniture Plan Area Koleksi Umum	141
4.K.7 Aksonometri Area Koleksi Anak	141
4.K.8 Perspektif 3D Area Koleksi Umum	142
4.K.9 Furniture Plan Area Koleksi Umum	142
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
5.A Kesimpulan	143
5.B Saran	144
5.B.1 Saran Untuk Mahasiswa Tugas Akhir	144
5.B.2 Saran Untuk Fakultas	144
5.B.3 Saran Untuk Perpustakaan Umum	145

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kertas Daulang	9
Gambar 2.2 Museum Nasional Sebelum dan Sesudah Renovasi	10
Gambar 2.3 Tipe Tekstur Ubin Pemandu/Braille	40
Gambar 2.4 Susunan Ubin Pemandu Pada Belokan	41
Gambar 2.5 Susunan Ubin Pemandu Pada Pintu Masuk	41
Gambar 2.6 Rute Aksesibel Dari Parkir	42
Gambar 2.7 Tipikal Tangga	43
Gambar 2.8 Kemiringan Ramp	43
Gambar 2.9 Dimensi Minimum Lift Dengan Rail	45
Gambar 2.10 Dimensi Minimum Toilet Difabel	45
Gambar 2.11 Ruang Gerak Bagi Pemakai Alat Bantu Kursi Roda	46
Gambar 2.12 Simbol Aksesibilitas	47
Gambar 2.13 Simbol Tuna Daksa dan Tuna Netra	47
Gambar 2.14 Dimensi Jangkauan Pengguna Kursi Roda	48
Gambar 2.15 Dimensi Standar Pengguna Alat Bantu dan Tongkat	49
Gambar 2.16 Sirkulasi Pengunjung Biasa dan Difabel	49
Gambar 2.17 Dimensi Jangkauan Terhadap Rak Buku	50
Gambar 2.18 Jarak Jangkauan Untuk Pengguna Kursi Roda	50
Gambar 2.19 Dimensi Meja dan Informasi Layanan	51
Gambar 2.20 Konter Aksesibel	51
Gambar 2.21 Penggunaan Meja Pada Pengguna Purni Roda	52
Gambar 2.22 Ketinggian Maksimal Meja Pengguna Kursi Roda	52
Gambar 2.23 Makro Jakarta Pusat	53
Gambar 2.24 Mikro Perpustakaan Umum Kota Jakarta	54
Gambar 2.25 Makro Jakarta Pusat	55
Gambar 2.26 Mikro Perpustakaan Umum Kota Jakarta	56
Gambar 3.1 Logo Perpustakaan Umum	64
Gambar 3.2 Makro Jakarta Pusat	71
Gambar 3.3 Lingkungan Bangunan Perpustakaan	72
Gambar 3.4 Lintas Cahaya Matahari	73
Gambar 3.5 Tingkat Kebisingan Sekitar Gedung	74

Gambar 3.6 Fasad Bangunan Perpustakaan Umum Kota Jakarta	75
Gambar 3.7 Alternatif Zoning 1 lantai 1	93
Gambar 3.8 Alternatif Zoning 1 lantai 2	93
Gambar 3.9 Alternatif Zoning 2 lantai 1	94
Gambar 3.10 Alternatif Zoning 2 lantai 2	94
Gambar 3.11 Alternatif Zoning 3 lantai 1	95
Gambar 3.12 Alternatif Zoning 3 lantai 2	95
Gambar 3.13 Alternatif Grouping 1 lantai 1	96
Gambar 3.14 Alternatif Zoning 1 lantai 2	96
Gambar 3.15 Alternatif Grouping 2 lantai 1	97
Gambar 3.16 Alternatif Grouping 2 lantai 2	97
Gambar 3.17 Alternatif Grouping 3 lantai 1	98
Gambar 3.18 Alternatif Grouping 3 lantai 2	98
Gambar 3.19 Pra Layout Lantai 1	99
Gambar 3.20 Pra Layout Lantai 2	99
Gambar 3.21 Tabel Bentuk Dalam Seni Rupa	102
Gambar 3.22 LED Downlight	118
Gambar 3.23 Spot Light	118
Gambar 3.24 LED Strip	118
Gambar 3.25 AC Central	119
Gambar 3.26 Gigi Balang	121
Gambar 3.27 Langkan	121
Gambar 4.1 Citra Ruang	123
Gambar 4.2 Konsep Furniture Terpilih	131
Gambar 4.3 Ac Central	133
Gambar 4.4 Zoning lantai 1	136
Gambar 4.5 Zoning lantai 2	136
Gambar 4.6 Grouping lantai 1	137
Gambar 4.7 Zoning lantai 2	137
Gambar 4.8 Layout Lantai 1	138
Gambar 4.9 Layout Lantai 2	138
Gambar 4.10 Aksonometri Lobby	139

Gambar 4.11 Perpsektif 3D Lobby	139
Gambar 4.12 Furniture Plan Lobby	140
Gambar 4.13 Aksonometri Area Koleksi Umum	140
Gambar 4.14 Perpsektif 3D Area Koleksi Umum	141
Gambar 4.15 Furniture Plan Area Koleksi Umum	141
Gambar 4.16 Aksonometri Area Koleksi Anak	141
Gambar 4.17 Perpsektif 3D Area Koleksi Anak	142
Gambar 4.18 Furniture Plan Area Koleksi Anak	142



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Perpustakaan	67
Bagan 3.2 Aktifitas Kegiatan Pegawai	78
Bagan 3.3 Aktifitas Kegiatan Pengunjung Anak anak	78
Bagan 3.4 Aktifitas Kegiatan Pengunjung Remaja dan Dewasa	79
Bagan 3.5 Diagram Bubble Antar Ruang	91
Bagan 3.6 MindMapping Perpustakaan Umum Kota Jakarta	100
Bagan 3.7 Gaya, Tema dan Citra Ruang Perpustakaan Umum Kota Jakarta	101
Bagan 4.1 MindMapping Perpustakaan Umum Kota Jakarta	122
Bagan 4.2 Gaya dan Tema Perpustakaan Umum Kota Jakarta	122



DAFTAR LAMPIRAN

LEMBAR KARTU ASISTENSI

LEMBAR PENILAIAN SIDANG 1

LEMBAR PENILAIAN SIDANG 2

PERSPEKTIF 3D RUANG

GAMBAR KERJA



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Batas Wilayah kota Jakarta Pusat	54
Tabel 2.2 Batas Wilayah kota Jakarta Pusat	56
Tabel 2.3 Studi Banding Perpustakaan Nasional dan Perpustakaan Umum Kota Jakarta	62
Tabel 3.1 Waktu layanan pengunjung perpustakaan	66
Tabel 3.2 Jumlah Koleksi Perpustakaan Umum Kota Jakarta	66
Tabel 3.3 Kategori Buku Perpustakaan Umum Kota Jakarta	67
Tabel 3.4 Job Deskripsi	70
Tabel 3.5 Batas Wilaya Kota Jakarta Pusat	71
Tabel 3.6 Analisa Karakteristik Pengunjung	77
Tabel 3.7 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	81
Tabel 3.8 Analisa Aktifitas dan Fasilitas Besaran Ruang	88
Tabel 3.9 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	89
Tabel 3.10 Analissa Hubungan Antar Ruang	90
Tabel 3.11 Diagram Matriks Antar Ruang	92
Tabel 3.12 Tinjauan Karakteristik Warna	105
Tabel 3.13 Tinjauan Sistem Furniture	112
Tabel 3.14 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	115
Tabel 3.15 Bahan Peredam Suara	116
Tabel 3.16 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	120
Tabel 4.1 Konsep Warna	125
Tabel 4.2 Konsep Material Lantai	127
Tabel 4.3 Konsep Material Dinding	129
Tabel 4.4 Konsep Material Plafon	130
Tabel 4.6 Konsep Pencahayaan	132
Tabel 4.7 Konsep Material Akustik Ruang	134
Tabel 4.8 Konsep Keamanan dan Signage	135