

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
SURAT PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABLE	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum	6
2.1.1 Pengertian Budaya dan Kebudayaan.....	6
2.1.2 Fungsi dan Manfaat Kebudayaan.....	7
2.1.3 Unsur – Unsur Kebudayaan.....	10
2.1.4 Penetrasi Kebudayaan	11
2.1.5 Wujud dan Komponen Kebudayaan	12
2.1.6 Problematika Kebudayaan.....	14
2.1.7 Pengertian Pusat Kebudayaan.....	17
2.1.8 Fungsi Pusat Kebudayaan.....	17
2.1.9 Jenis Kegiatan Pusat Kebudayaan.....	18

2.1.10	Jenis Fasilitas Pusat Kebudayaan.....	19
2.2	Tinjauan Khusus Mengenai Kebudayaan Jepang	20
2.2.1	Kimono	21
2.2.2	Ikebana (生花).....	22
2.2.3	Origami.....	24
2.2.4	Matsuri.....	25
2.2.5	Upacara Minum Teh.....	27
2.2.6	Seni layang layang atau Tako (凧).....	29
2.2.7	Geisha	30
2.2.8	Kabuki	31
2.2.9	Perayaan Hanami	32
2.3	Tinjauan Khusus Era Meiji.....	33
2.3.1	Restorasi Meiji	33
2.4	Data Hasil Studi Banding	33
2.4.1	Korean Cultural Centre Jakarta (KCC)	34
2.4.2	Institut Francis d'Indonesie (IFI Jakarta)	37
2.4.3	The Japan Foundation	39
2.4.4	Kesimpulan	41

BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK

3.1	Identitas Proyek.....	45
3.2	Analisa Lingkungan dan Bangunan	45
3.2.1	Analisa Makro.....	45
3.2.2	Analisa Mikro	47
3.3	Analisa Aspek Manusia	47
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna.....	47
3.3.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	49
3.4	Analisa Fasilitas Ruang	50
3.4.1	Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	52
3.4.2	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan	55
3.4.3	Analisa Hubungan Antar Ruang	55
3.4.4	Analisa Diagram Ruang	56
3.4.5	Analisa Zoning dan Grouping.....	56

3.5	Pra Layout.....	58
3.6	Analisa Citra Tema dan Gaya	59
3.7	Permasalahan Khusus Interior	60
3.7.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	60
3.7.2	Tinjauan Karakteristik Warna.....	60
3.7.3	Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafon	61
3.7.4	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	63
3.7.5	Tinjauan Pencahayaan	64
3.7.6	Tinjauan Sistem Penghawaan	64
3.7.7	Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	65
3.7.8	Tinjauan Local Content	67
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR		
4.1	Konsep Perancangan	68
4.2	Konsep Citra Ruang	70
4.3	Konsep Warna.....	71
4.4	Konsep Material (Lantai, Dinding, dan Plafon).....	72
4.5	Konsep Furniture.....	74
4.6	Konsep Pencahayaan.....	74
4.7	Konsep Penghawaan.....	76
4.8	Konsep Akustika Ruang	76
4.9	Konsep Keamanan dan Signage.....	77
4.10	Zoning, Grouping dan Layout.....	79
4.11	Hasil Perancangan.....	82
4.11.1	Gambar Kerja.....	82
4.11.2	Hasil 3D.....	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saram.....	85

DAFTAR PUSTAKA