

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT dan junjungannya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul PERAN PRODUSER DALAM MENCIPTAKAN BUDAYA KONSUMTIF MELALUI TAYANGAN LEJEL *HOME SHOPPING*, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana Jakarta, ini dapat diselesaikan.

Alasan peneliti memilih judul PERAN PRODUSER DALAM MENCIPTAKAN BUDAYA KONSUMTIF MELALUI TAYANGAN LEJEL *HOME SHOPPING*, dikarenakan peneliti memiliki ketertarikan dibalik layar dunia penyiaran terutama televisi, dan ingin mengetahui bagaimana peran produser menjadikan tayangan yang menjual dan bermanfaat. Dan penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi untuk memperkaya kajian mengenai *Home Shopping* seperti yang dijelaskan sebelumnya.

Dalam proses pengerjaan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu peneliti sehingga dapat terselesaikan. Dalam kesempatan ini izinkan peneliti menghanturkan ucapan terimakasih dan penghormatan bagi pihak-pihak yang telah terlibat kepada:

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terimakasih atas kesabaran dan waktunya untuk membimbing penulisan. Serta saran dan ilmu yang diberikan menjadikan peneliti lebih mengerti alur dari penelitian ini.

2. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si selaku Dosen Seminar Media. Terimakasih telah memberikan pengarahan dan masukan yang bermanfaat. Tanpanya tidak ada judul ini.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
4. Kak Christa Olivia Wirayadi (Produser Lejel *Home Shopping*), Om Allkriroh Hiddenman Rottie (Produser Lejel *Home Shopping*), Diza Ainun Nisa (Produser Assistant Lejel *Home Shopping*), dan Raisha Nurida (Pelanggan Lejel *Home Shopping*) yang terlibat sebagai narasumber dalam penelitian ini. Terima kasih sudah meluangkan waktunya yang sangat sibuk dan memberikan ilmu baru terhadap peneliti.
5. Ibu, Mama, Papa, Tante-tanteku dan keluarga besar. Terima kasih atas kasih sayang, kesabaran, motivasi, caci makian, dan perhatian kalian telah memberikan peneliti kehidupan yang lebih baik sehingga peneliti dapat menjadi seorang sarjana (akhirnya). Cing Ade tenanglah engkau di Syurga.
6. Pegawai Lejel *Home Shopping*. Terutama kepada Pak Heri, Om Kurs, Hanhan, Iqbal, dan Bella yang selalu memberikan masukan dan motivasi yang tak berfaedah itu. Terima kasih atas kerjasamanya yang telah menutupi layar komputer saat mengerjakan skripsi di kantor (hahaha).
7. Ka Methahira. Terima kasih telah menjadikan sosok kakak yang turun dari langit dan selalu memberikan tumpangan hidup dari semester satu hingga akhir ini.

8. Teman-teman Universitas Mercu Buana, khususnya Broadcasting angkatan 2016. Teman-teman seperjuangan selama kuliah di Mercu Buana 2 tahun, Syukur Iman, Ihwan, Cici Titi, Ochad, Rayhan, dan Katon terima kasih telah menjadikan teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan kuliah akhir ini.
9. Muhamad Hafidu. Terima kasih untuk segala makian dan semangatnya untuk dapat menyelesaikan skripsi dan kuliah ini. Kewong lah kewong.
Always beside me~
10. Dan terima kasih semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kesalahan yang datangnya dari peneliti. Untuk itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan demi menyempurnakan skripsi ini dengan baik serta menjadi masukan dari berbagai pihak yang membacanya.

Jakarta, Januari 2018

Khuzama