

LAPORAN TUGAS AKHIR

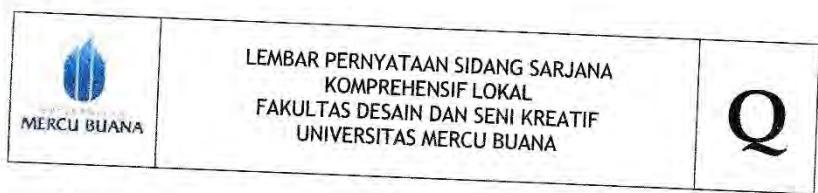
**“PERANCANGAN DESAIN PRODUK MEJA BELAJAR
GANTUNG”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
2016

LEMBAR PERNYATAAN



Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Fathul Ulumudin
Nomor Induk Mahasiswa	: 41912010108
Jurusan/Program Studi	: Desai Produk, Grafis & Multimedia
Fakultas	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir Belajar Gantung	: Perancangan Desain Produk Meja

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27, Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: Genap

Tahun akademik: 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN DESAIN PRODUK
MEJA BELAJAR GANTUNG**

Disusun Oleh :

Nama : **Fathul Ulumudin**

NIM : **41912010108**

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 26 Juni 2016

Pembimbing,

Agus Budi Setyawan,S.Ds.M.Sn

Jakarta, 26 Juli 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk




Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin,

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan nikmat sehat, nikmat panjang umur sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Mercu Buana. Salawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW. yang membawa ummat dari zaman kebodohan menuju kepada zaman berpendidikan. Dibuatnya penulisan laporan karya Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) program studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Buana. Judul Tugas Akhir ini adalah “Perancangan Desain Produk Meja Belajar Gantung”.

Perkembangan desain saat ini sudah berkembang dengan pesat. Ini terbukti dari segala hal berkaitan dengan desain, tak terkecuali dalam hal *furniture*. Melalui perkembangan desain *furniture* saat ini, tercetus ide untuk merancang sebuah produk meja belajar gantung untuk pelajar tingkat SMP, SMA dan Perguruan Tinggi. Melalui ide tersebut, penulis memiliki gagasan untuk bereksperimen dengan memberikan inovasi atau nilai desain baru yang lebih segar dengan tampilan dan bentuk yang lebih inovatif, unik serta memiliki meja tambahan yang dapat digunakan sebagai penunjang kebutuhan aktifitas belajar.

Karya Tugas Akhir ini diharapkan dapat bermanfaat untuk kemajuan perdesainan *furniture* yang sedang berkembang, baik di Indonesia maupun di mancanegara. Akhir kata, penulis mengharapkan dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini semoga dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 20 Juli 2016

Fathul Ulumudin

UCAPAN TERIMAKASIH

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan karya serta menyusun tugas akhir ini, terutama penulis mengucapkan kepada :

1. ALLAH SWT. yang telah memberikan kesehatan, kekuatan dan kelancaran dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua, adik penulis serta seluruh keluarga tercinta penulis yang telah memberikan doa, waktu, kasih sayang dan dukungan semangat baik secara moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
5. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen jurusan Desain Produk yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan serta jajaran staff yang telah mendukung proses Tugas Akhir ini.
7. Team bimbingan Bapak Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn yang telah membantu dalam memberikan saran selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
8. Team pameran *Warehouse* yang banyak membantu dan memberikan semangat sehingga proses pameran Tugas Akhir berjalan dengan lancar.
9. Seluruh sahabat tercinta *Ketjup Grapis* yang telah memberikan pendapat, masukan dan semangat selama masa perkuliahan.
10. Seluruh teman-teman mahasiswa dan mahasiswi jurusan Desain Produk.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
BAB II	3
METODE PERANCANGAN	3
2.1 keaslian (originalitas).....	3
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	8
2.3 Tujuan & Manfaat.....	8
2.3.1 Tujuan Perancangan	8
2.3.2 Manfaat Perancangan.....	9
2.4 relevansi & Konskuensi Studi.....	9
2.4.1 Logika Dasar Perancangan	9
2.4.2 Teknologi Yang Digunakan	10
2.4.3 Material Yang Digunakan	10
2.6 Biaya Perancangan & Studi.....	12
2.7 Sketsa.....	12

BAB III	14
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	14
3.1 Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Perancangan	14
3.1.1 Data Observasi Meja Belajar.....	14
3.1.2 Data Observasi Kegiatan Belajar Dirumah.....	15
3.2 Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan	17
3.3 Kelompok data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	17
3.4 Ergonomi & Antropometri.....	19
BAB IV	23
KONSEP PERANCANGAN	23
4.1 Tataran lingkungan / Komunitas	23
4.2 Tataran Sistem.....	24
4.2.1 Cara Kerja Produk	24
4.3 Tataran Produk	25
4.3.1 Sketsa Manual.....	25
4.3.2 Digitalisasi Rancangan	27
4.3.3 Proses Produksi.....	30
4.4 Tataran Element	32
4.4.1 Bentuk Dan Tampilan.....	32
4.4.2 Warna.....	32
4.4.3 Material.....	32
BAB V	34
PAMERAN	34
5.1 Desain Final.....	34
5.2 Konsep Pameran.....	35
5.3 Respon Pengunjung.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37
LAMPIRAN.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Meja Belajar Kayu.....	4
Gambar 2.2 Meja Belajar Minimalis.....	5
Gambar 2.3 Meja Belajar Minimalis.....	6
Gambar 2.4 Meja Belajar Minimalis.....	7
Gambar 2.5 Bahan kayu lapis.....	11
Gambar 2.6 Cat Duco	11
Gambar 3.1 Pengukuran Antropometri	19
Gambar 3.2 Skala Antropometri	20
Gambar 4.1 Penopang Meja Belajar	25
Gambar 4.2 Sistematika Laci	25
Gambar 4.3 Sketsa Manual	26
Gambar 4.4 Sketsa Manual	26
Gambar 4.5 Sketsa Manual	27
Gambar 4.6 Sketsa Meja Belajar Tampak Depan.....	28
Gambar 4.7 Sketsa Meja Belajar Tampak Samping	29
Gambar 4.8 Sketsa Meja Belajar Tampak Atas	30
Gambar 4.9 meja belajar tampak <i>perspective</i>	31
Gambar 4.10 meja belajar tampak <i>perspective</i>	31
Gambar 4.11 meja belajar tampak <i>perspective</i>	31
Gambar 4.12 Terminal Listrik	31
Gambar 4.13 Kayu Multipleks	32
Gambar 4.14 Hasil Dari Penyusunan Bahan	32
Gambar 4.15 Proses Pendempulan.....	33
Gambar 4.16 Tampilan Hasil Akhir.....	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data analisa fungsi, kekurangan dan kelebihan meja belajar.....	14
Tabel 3.2. Data observasi kegiatan belajar dirumah.....	15
Tabel 3.4 Data analisis ekonomi produk meja belajar	18
Tabel 3.5 Data Antropometri untuk Perancangan Meja Belajar	21

