



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Nama : Herwanto
Nim : 44110010156
Program Studi : Broadcasting
Judul : Representasi Ikhlas dalam film emak ingin naik haji (Analisis Semiotika terhadap tokoh Emak)
Jumlah halaman : viii + 90 halaman + 1 lampiran
Bibliografi : 16 acuan, Tahun 1997 – 2012

ABSTRAK

Sudah tak bisa dipungkiri bahwa film bukan hanya sekedar media yang menampilkan audio dan visual saja, tetapi sudah merambah ke rana unsur-unsur dalam Film Emak Ingin Naik Haji. Film “Emak Ingin Naik Haji” diangkat dari sebuah cerpen karangan Asma Nadia, yang menceritakan ketulusan niat naik haji seorang tokoh utama yaitu Aty Cancer (Emak). Penelitian ini berjudul “Representasi Ikhlas Dalam Film Emak Ingin Naik Haji (Analisis Semiotik Terhadap Tokoh Emak). Penelitian ini ingin memahami secara mendalam representasi ikhlas dalam film “Emak Ingin Naik Haji”. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah ikhlas direpresentasikan tokoh emak dalam film emak ingin naik haji melalui tokoh emak ?. tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana ikhlas direpresentasikan tokoh emak dalam film emak ingin naik haji.

Hal ini lah yang mendorong peneliti untuk mengetahui bagaimana representasi ikhlas dalam film emak ingin naik haji. “Analisis semiotika terhadap tokoh emak”. Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Dalam hal ini peneliti menggunakan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce, yang merupakan semiotika sesuatu hubungan diantara tanda, objek dan makna. Dalam proses analisis akan dipilih beberapa frame dari storyboard yang menggunakan berbagai tanda yang berkaitan dengan nilai ikhlas terhadap tokoh emak dalam film, selanjutnya akan dianalisis dibuat dengan meminjam model analisis Charles Sanders Peirce yaitu pesan mendefinisikan semiotika sebagai *"a relation Ship among sign, an object, and a meaning"* (sesuatu hubungan diantara tanda, objek dan makna).

Hasil penelitian ini menemukan bahwa representasi ikhlas terhadap tokoh emak coba di representasikan melalui penggambaran ke ikhlasan hati Emak. Sikap ikhlas emak untuk menjalankan hidup berubah secara signifikan Tetangga Emak Hj. Sa'un. Emak Representasi Ikhlas Terhadap Tokoh Emak yang dominan ditunjukkan dengan keuletan Emak, karena Emak yang Tanda tanda Ikhlas. Pantang Menyerah, Istiqomah, Berusaha Membantu Orang Lain, Selalu Memaafkan Kesalahan Orang Lain, Tawakal, Bersyukur.

Kesimpulan yang dapat di tarik pada penelitian ini, bahwa representasi ikhlas dalam penelitian ini berupa Emak adalah seorang keluarga tidak mampu, tapi selalu yakin dan selalu percaya kepada Allah SWT sudah lama denger doa Emak untuk berangkat ke tanah suci. Beberapa nilai ikhlas dalam tokoh Emak. Pantang Menyerah, Istiqomah, Berusaha Membantu Orang Lain, Selalu Memaafkan Kesalahan Orang Lain, Tawakal, Bersyukur.