



TUGAS AKHIR

PRAMBANAN HERITAGE HOTEL AND CONVENTION

“ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR”

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :

NIDYA PUTRI ASIH

41212010043

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ANGKATAN 75

PERIODE MARET 2016 - JULI 2016

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA BARAT

2016

Program Studi Arsitektur - Universitas Mercu Buana | i

DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	ii
Daftar Gambar	v
Daftar tabel	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
Abstrak.....	ix
Bab I: Pendahuluan.....	1
1.1. Dasar Pemikiran.....	1
1.2. Latar Belakang	1
1.2.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.2.2. Latar Belakang Tema	2
1.3. Tujuan.....	3
1.4. Permasalahan.....	3
1.5. Metode Pembahasan	3
1.6. Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.7. Sistematika Pembahasan Laporan.....	4
Bab II: Tinjauan Pustaka	6
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.2. Kriteria Perancangan	7
2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan	7
2.4. Ketentuan Perancangan	8
2.5. Tinjauan Arsitektur Heritage	8

2.6.	Tinjauan Arsitektur Jawa	9
2.7.	Tinjauan Arsitektur Candi	11
2.8.	Tinjauan Umum Hotel	13
2.8.1.	Pengertian Hotel.....	13
2.8.2.	Klasifikasi Hotel.....	13
2.8.3.	Golongan Hotel.....	15
2.8.4.	Aktifitas dan Fasilitas Hotel	16
2.8.5.	Organisasi Ruang	17
2.9.	Tinjauan Umum Konvensi.....	19
2.9.1.	Pengertian Convention Hall.....	19
2.9.2.	Pengertian MICE	19
2.9.2.1.	Meeting	19
2.9.2.2.	Incentives.....	20
2.9.2.3.	Conferences.....	20
2.9.2.4.	Exhibition	20
2.9.3.	Ruang dan Fasilitas Convention Hall	21
2.9.4.	Pelaku dan Pengguna Kegiatan	21
2.9.4.1.	Pengunjung.....	21
2.9.4.2.	Pengelola	22
2.9.4.3.	Penunjang.....	22
2.10.	Studi Banding.....	22
2.10.1.	Hotel Amanjiwo Yogyakarta	22
2.10.2.	Hotel ST. Regis Istanbul	26
Bab Iii: ANALISA PERENCANAAN		28
3.1.	Analisa Makro	28
3.1.1.	Lokasi Yogyakarta	28
3.1.2.	Lokasi Tapak	29
3.2.	Analisa Mikro	30
3.2.1.	Data Bangunan dan Data Tapak	30
3.2.2.	Analisa View	32
Berikut tanggapan pada analisa View :		32

3.2.3.	Analisa Pencapaian	33
3.2.4.	Analisa Kebisingan	35
3.2.5.	Analisa Orientasi Matahari	36
3.2.6.	Analisa Angin	37
3.2.7.	Analisa Kontur	38
3.2.9.	Analisa Penataan Ruang Luar	40
3.2.10.	Analisa Struktur Bangunan	41
3.2.11.	Analisa Material Bangunan.....	42
3.3.	Analisa Program Perencanaan dan Perancangan.....	43
3.3.1.	Pemograman Ruang	43
3.3.2.	Analisa Pelaku dan kegiatan	47
3.3.3.	Sirkulasi Vertikal	47
3.3.4.	Sistem Utilitas Bangunan.....	48
Bab iv:	Konsep PERENCANAAN.....	51
4.1.	Konsep Dasar Perancangan.....	51
4.1.1.	Konsep Desain	51
4.2.	Konsep Perancangan Tapak.....	52
4.2.1.	Konsep Zoning	52
4.2.2.	Konsep Massa	52
4.3.	Konsep Bangunan.....	54
4.3.1.	Konsep Ruang Luar	54
4.3.2.	Konsep Ruang Dalam.....	55
BAB V:	HASIL PERENCANAAN.....	56
5.1.	Terlampir	56
Daftar Pustaka	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Acuan Kerja.....	6
Gambar 2. Kawasan Zona II Prambanan	7
Gambar 3. Bentuk Atap.....	10
Gambar 4. Tata Letak Candi Prambanan	12
Gambar 5. Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya	18
Gambar 6. Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya	18
Gambar 7. Lokasi Amanjiwo Hotel	22
Gambar 8. Fasilitas Hotel Amanjiwo.....	23
Gambar 9. Type-Type Kamar.....	24
Gambar 10. Analisa Pencapaian dan Zoning	25
Gambar 11. Zoning Kamar Amanjiwo Hotel	26
Gambar 12. Lokasi.....	26
Gambar 13. Analisa Pencapaian.....	27
Gambar 14. Zoning	27
Gambar 15. Peta Indonesia dan Yogyakarta.....	28
Gambar 16. Lokasi Tapak	29
Gambar 17. Analisa Tapak.....	30
Gambar 18. Analisa Pencapaian.....	33

Gambar 19. Analisa Kebisingan	35
Gambar 20. Analisa Kontur	38
Gambar 21. Analisa Tata Hijau	39
Gambar 22. Tangga Darurat	48
Gambar 23. Suplai Daya Listrik.....	49
Gambar 24. Sistem Pengolahan Air Kotor.....	50
Gambar 25. Sistem Pembuangan Air Kotor.....	50
Gambar 26. Konsep Hotel.....	51
Gambar 27. Konsep Hotel Konvensi	52
Gambar 28. Tapak di Kawasan Candi Prambanan.....	53
Gambar 29. Taman dan Trotoar untuk Pejalan Kaki.....	54
Gambar 30. Siluet Prambanan	54



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Program Ruang 44



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT Puji syukur kehadirat Allah SWT atas petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir Prambanan Heritage Hotel dan Convention. Penelitian ini berisi mengenai merancang Hotel dan Convention di kawasan memiliki sejarah di kota Yogyakarta yaitu Candi Prambanan dengan tema Neo Vernakular.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bimbingan, petunjuk, arahan, dan saran yang berarti dalam penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir Prambanan Heritage Hotel dan Convention dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana (S1) pada Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana. Melalui lembaran halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. **Bapak Abraham Seno B,ST, M.Ars** selaku Pembimbing Utama yang telah banyak memberikan dukungan, arahan, dan bimbingannya selama penyusunan rancangan dan penulisan laporan ini.
2. **Bapak Abraham Seno B,ST, M.Ars** selaku koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang banyak memberikan arahan dari ketidaktahuan saya.
3. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT.** selaku Ketua Program Studi Arsitektur yang banyak memberikan saya semangat dan motivasi di setiap tindakan yang saya pilih.
4. Kepada **seluruh dosen arsitektur UMB, dan penguji perancangan arsitektur akhir ini** yang telah memberikan ilmu dan saran untuk rancangan arsitektur saya.
5. Kepada **staff TU** yang telah membantu saya dalam hal mengurus administrasi perizinan perancangan arsitektur akhir.

6. Kepada kedua **orang tua** saya yang telah mendukung, memberikan motivasi dan doa sehingga saya dapat menyelesaikan perancangan arsitektur akhir ini sampai akhir.
7. Kepada **kakak-kakak dan adik** yang telah memberikan semangat dan doa.
8. Terimakasih kepada **sahabat-sahabat** yang selalu rajin memberikan motivasi dan membantu laporan penelitian ini dengan kendala dan masalah yang akhirnya terselesaikan.
9. **Teman-teman seperjuangan arsitektur 2012** yang telah mendukung, memberikan motivasi dan canda tawa disaat kesulitan dalam laporan penelitian ini.

Mohon maaf kepada semua pihak yang tidak disebutkan satu-persatu. Terima kasih semuanya semoga amal kebaikan dan kebajikan akan mendapatkan imbalan dari Tuhan.

Semoga laporan rancangan arsitektur ini yang penulis kerjakan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya untuk pembaca laporan rancangan arsitektur.

Jakarta, 18 Agustus 2016



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Nidya Putri Asih

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Nidya Putri Asih
2. NIM : 41212010043
3. Judul Perancangan : Prambanan Heritage Hotel and Convention

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Nidya Putri Asih
2. NIM : 41212010043
3. Judul Penelitian : Prambanan Heritage Hotel & Convention

Telah menyelesaikan kegiatan dan tugas akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta

Jakarta, 08 Agustus 2016

Mengesahkan,

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir,



Abraham Seno B, ST, M. Ars



Abraham Seno B, ST, M. Ars

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Program Studi,



Ir. Joni Hardi, MT.