

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Penelitian	5
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
a) Manfaat Teoritis	6
b) Manfaat Praktis	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2. Jurnalistik	10
2.3 Jurnalis Perang	15
2.4. Profesionalisme Jurnalistik	16
2.5 Kode Etik Jurnalistik	19
2.6 Jenis-jenis Media Massa.....	24
2.7. Film	25
2.7.1 Fungsi Film	25
2.7.2 Jenis-jenis Film	26

2.8	Film Dokumenter	28
2.8.1	Definisi Film Dokumenter Menurut Para Ahli	29
2.8.2	Fungsi Film Dokumenter	30
2.8.3	Jenis Film Dokumenter	32
2.8.4	Karakteristik Film Dokumenter	38
2.9	Khalayak.....	39
2.10	Teori Reception Analysis	40
BAB III		46
METODOLOGI PENELITIAN.....		46
3.1	Paradigma.....	46
3.2	Tipe Penelitian.....	48
3.3	Metode Penelitian.....	48
3.4	Subjek Penelitian.....	51
3.5	Teknik Pengumpulan Data	52
3.6	Teknik Analisis Data	54
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	56
BAB IV		57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		57
4.1	Profil singkat perusahaan	57
4.1.1	Paramount Pictures Corporation.....	57
4.1.2	Film The Bang-Bang Club	58
4.1.3	Karakter tokoh film	59
4.1.4	Sinopsis Film The Bang-bang Club	61
4.1.5	Deskripsi Informan	62
Tabel 4.1.5		62
Latar Belakang Informan.....		62
4.2	Hasil Penelitian	64
4.2.1	Pendapat informan mengenai keempat jurnalis di area konflik sudah menerapkan ciri-ciri standar jurnalis yang profesional.	64
4.2.2	Pendapat keempat jurnalis sudah memiliki persyaratan wartawan yg professional.....	71

4.3	Pembahasan	80
BAB V	95	
KESIMPULAN DAN SARAN.....	95	
5.1	Kesimpulan.....	95
5.2	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99	
LAMPIRAN.....	102	
CURRICULUM VITAE	132	

